



# వైకుంఠం

(కష్టించి నవ్వించే నాటకం)



పి. రాఘవేంద్ర



సౌభాగ్య పబ్లికేషన్సు

శ్రీరామ నగరం

కాకినాడ

ప్రచురణ కేంద్రం  
ప్రభుత్వ ముద్రణ  
డి.ఎం.బి.ఎం. రోడ్

★

వెల :  
రూ. 1-50 న. రై.

★

అన్ని పాఠకులు  
రచయితవి.

★

ముద్రణ :  
సత్యమాంబ  
కాకినాడ

అమ్మా !!!

అమ్మా! అమ్మా!!

ఆ లోకంలో నీవు

ఈ లోకంలో నేను

నిన్ను చూడలేనీ కళ్ళతో

నీ మాటలు వినలేనీ చెవులతో

అయినా నిన్ను మరువలేనమ్మా!

నీ నాత్సల్యం మరపురానిదమ్మా!

ఇదిగో! ఇదే నా రచన “వైకుంఠం”

మరపురాని నీ ప్రేమకు మూల్యం

నీ జ్ఞాపకార్థం నిల్చే చిహ్నం

అందుకో నా అంకితం!!!



పాత్రకు ప్రాణం పోసిన నటుడు



వైకుంఠం

శ్రీ పి. సీతాపతిరావు, B. A.

తొలి ప్రదర్శనం

26-1-1957

ప్రదర్శకులు :

విజయశ్రీ ఆర్ట్స్ థియేటర్సు, కాకినాడ.

నాటి సటి నటవర్గం

1. వైకుంఠం : శ్రీ పి. సీతాపతిరావు
2. శరభయ్య : శ్రీ పి. రాఘవ్ రావు
3. పద్మనాభం : శ్రీ హెచ్. వి. రమణమూర్తి
4. శ్రీకైలం : శ్రీ జి. టి. ఆచార్య
5. మురళీ : శ్రీ జి. భానుమూర్తి
6. నరహరి : శ్రీ యన్. సూర్యనారాయణ
7. పశుపతి : శ్రీ వి. యన్. రామారావు
8. కొండయ్య : శ్రీ యమ్. నరసింహారావు
9. రాధ : కుమారి రమణి

ఈ నాటకం 1957 లో గొల్లపూడిలో జరిగిన నాటకపోటీలలో

ప్రథమ బహుమానం పొందింది.

## జిం దు లో

1. వై కుంఠం
2. శరభయ్య
3. పద్మనాభం
4. శ్రీశైలం
5. మురళీ
6. నరహరి
7. పశుపతి
8. కొండయ్య
9. రాధ

# వైకుంఠం

మొదటి రంగం

[శరభయ్య ఇంటిలోపోలు, గోడలకు పొటోలు అలంకరించబడి ఉంటాయి. పార్వతీవరమేశ్వరుల పొటో వాలులో అడుగుపెట్టగానే ఎదురుగా కనిపిస్తూ ఉంటుంది. శరభయ్య “భార్య” పొటో మరో గోడ కనుర్చబడి వుంటుంది. ఒకపడకకుర్చీ, చెండు నూడు మామూలు కుర్చీలు, ఒకపూలు, మరొక ప్రక్కగా చిన్న టేబులు, కొన్ని పుస్తకాలు.]

శర :- (వీధిలోనుండి వస్తున్నాడు. చేతిలో సంచీ ఉంటుంది.

అందులో కొన్నిపట్లు, హార్లీక్సుసీసా ఉంటాయి. నస్తూనే)

కొండయ్యా ! కొండయ్యా !! కొండయ్యా !!!

కొండ:- (అదేస్థాయిలో లోనుండి) అయ్యా ! ఎత్తున్నానయ్యా !

శర :- (కుర్చీలో కూర్చుంటాడు; కొండయ్య వచ్చేడు. చేతిలో

కల్పం రాయి ఉంటుంది) ఏమిటిరా ఆ అవతారం ?

చేతిలో రాయి, చెవిలోచుట్ట, మొఖావికా రంగు, ఏం

చేస్తున్నావు లోపల ?

కొండ:- ఆచార్యులు డాక్టరుగా రిచ్చినమందు నూరుతున్నా

నయ్యా ! వెన్నపూసలా నూరేనేను. పట్టువేయడమే

తరువాయి.



శర :- పట్టు, కట్టు నీమీ వద్దు. ఆమందులన్నీ అవతల పారేయ్యి ఇదిగో ఇక్కడనుంచి ఈమందివ్యా లమ్మాయికి.

కొండ:- (మందుసీసా తీసుకుని) మందు మారిం దే ఆయ్యా ! ఆచార్యుల డాక్టరుగారి మందు ఆపేసే నట్టయ్యా !

శర :- మొదలెట్టేవు అడ్డుప్రశ్నలు. ఘో ! ఇప్పుడో మోతాదు యియ్యి. (కొండయ్య పోతుంటాడు)

శర :- ఒరేయ్ ! మాట మాట ! ఇదిగో పళ్లు, హార్లి క్లు (సంచీ అందిస్తూ) అరగంట పోదూక పళ్లరసం, మరోగంటకు హార్లి క్లు కలిపి యియ్యి.

కొండ:- ఓల్ రైటుగా ! (పోబోయి వచ్చి) ఏమంటాడు ? పళ్ల రసంతో హార్లి క్లు కలపాలా !

శర :- అదికాదురా ! పళ్ల రసం ముందు. తరువాత హార్లి క్లు. ఆమాత్రం తెలియదురా !

కొండ :- ఓల్ రైట్. తెలిసింది, తెలిసింది. వెంటనే ఈ మందు యివ్వాలి. ఆ యెనుక పళ్లరసం, ఆ యెనుక హార్లి క్లు మందు, పళ్లరసం, హార్లి క్లు. (అనుకుంటూ పోతుంటాడు)

శర :- ఒరేయ్ ! మాట మాట.

కొండ :- మల్లీ బ్రేకు ! (వస్తూ) ఏంధయ్యా !

శర :- ఆమ్మాయి ఏమి చేస్తోంది !

కొండ :- అలా దిగాలుగా తొంగున్నారయ్యా.

శర :- పడుకుందా! కాఫీ పుచ్చుకుందా!

కొండ :- బ్రతిమిలాడగ బ్రతిమిలాడగ గుక్కెడు కాఫీనీళ్లు గుటు  
గుటు మింగేరు అంతే.

శర :- (నిట్టూర్చి) అమ్మాయి వీదిగు లెందుకో... నువ్వేమైనా  
తెలుసుకున్నావా!

కొండ :- నోరిప్పి చెప్తేగా తెలుసుకోడానికి! మనస్సులో  
మర్మం మనకెట్లా తెలుస్తుందయ్యా! ఎప్పుడూ గుడ్లప్ప  
గించి ఎటో ఆలోచిస్తూ ఉంటారు. ఉన్నట్టుండి ఒక్క  
సారి లేస్తారు. అలా అటూ యిటూ తిరుగుతారు. మళ్ళీ  
అలాగే చితికిలబడి పోతారు. అంతలోకే ఎక్కి ఎక్కి  
పడ్డేస్తారు. (కొండయ్య ఇదంతా action లో చెప్తూ  
వుంటే శరభయ్య 'Feel' అవుతూ వింటూంటాడు)  
కుంచేపటి కల్లా కల్లు మూసుకుని అలాగే పడుకుంటారు.  
(కుర్చీకి జార్లపడి పడుకుంటాడు శరభయ్య. చూస్తూ  
నిలబడుతాడు) ఏరా! ఘో! బుద్ధిలేదూ! ఏంటలా  
చూస్తున్నావ్! ఘో! అంటారయ్యా! (అంటూ అమాం  
తంగా అగ్గిబరాటాలా లేస్తాడు. శరభయ్య ఉలిక్కి  
పడతాడు.) కాదమ్మా! కోప్పడకండమ్మా! కొంచెం  
కాఫీ తాగండమ్మా! అని బ్రతిమాలితే మిరంతా

నన్ను చంపుదామని చూస్తున్నారు. నేనే గొంతు పిను  
క్కుని చస్తా! ఇది విరగడై పోతుంది. చస్తా!" (గొంతు  
పినుక్కో బోతాడు)

శర :- (Feel అయి) అక్కర! అంతసే! అగు! అగు!

కొండ :- అని నేనంటే. "ఫీ! వెధవా! ఫీ!" అంటారయ్యా.

శర :- (బాధపడుతూ కన్నీటిలో కూర్చుని) ఏం ప్రాశస్త్యం వచ్చి  
పడిందిరా! ఒక్కనాని ఒక్క కూతురు. కాలు కదిపితే  
కందిపోతుండేమోనని కళ్ళలో పెట్టుకుని మంచుకొస్తున్నా.  
అడగడమే తరవాయిగా అన్నీ అమరుస్తున్నా! ఈదిగు  
లేమిటి! ఈరోగ మేమిటి!

కొండ :- నామాలాచార్యులు చెప్పేరు కదయ్యా! నరాలబలహీన  
తని.

శర :- వాడిముఖంవదో నోటి కొద్దింది చెప్పేడు. గచ్చాకు  
పుచ్చాకు నూరి గొంతుకలో పోయించాడు. పదిహేను  
రోజులపాలు దానిప్రాణం మనప్రాణం తీసేడు. కొంచె  
మైనా గుణం కనిపిస్తేగా!

(లోనుండి కొండయ్యా! కొండయ్యా!)

శర :- అదిగో! అమ్మాయి పిలుస్తోంది. పో! మందియ్య

కొండ :- అమ్మా! (లోనికి పోతాడు)

శర :- (భార్య భోజనము చేసి) చూశావా! ఎన్ని కష్టాలు పడుతున్నానో నీ కూతురితో! మంచి మందు లిప్పిస్తున్నాను. ఏమీ గుణం కనిపించకులేదు. మరేం చెయ్యమంటావు చెప్పు (లోను డి"నా కేం రోగం లేను... నాకే మందువద్దు. అవతల పాదెయ్యి అమందు. పో" వెళ్ళిపో)

(గర్భవస్త్రం తొలగి నైపుకు చూస్తూ ఉంటాడు)

(అందునుండి చూసేటటుగానూ! మానేసేటటుగానూ అంటూ "నైకుంఠం" చరచరా లోనికి వస్తాను. వెంట శ్రీశైలం ఉంటాడు. శరభయ్య నిశ్చయంగా లోనికి చూస్తూండడం గమనించి "నైకుంఠం" గుమ్మం దగ్గరే నిలబడతాడు.)

శర :- (వారిరాక గమనించి) నైకుంఠం! రాకూర్చో! సమయానికే వచ్చావు. సలహా చెప్పే వాళ్ళెవరూ కనిపించక చస్తున్నాను.

నైకుంఠం :- నాసలహాదేయి కావాలి! రామానుజ! ఏమిటి విశేషం?  
(అంటూ కూర్చుంటాడు.)

శ్రీశై :- (కూర్చుంటూ) అమ్మాయి జంట్లో బాగులేదని విన్నాం.

శర :- అవును, అదే నాప్రాణం తీస్తోంది. ఏమీ తినడం లేదు. కాఫీనీళ్ళే నా పుచ్చుకోడం లేదు. ఏమీ వద్దంటుంది. ఏమన్నా అంటే మండిపడుతూంది. ఏమిటో! రోజు రోజుకు నీరసించి పోతోంది.

వైకుంఠం

వైకుంఠం :- అబ్బ! అంత నీరియన్ గా ఉండే?

[లోనుండి వట్లావద్దు, పాతావద్దు, చెప్తుంటే నీక్కాదూ]  
శర :- అదిగో, అదీవరస. (వైకుంఠం లోపల గుమ్మంపై పు  
చూస్తుంటాడు)

[లోనుండి "నా దగ్గర కేమీ రావద్దు. నన్ను పలుకరించ వద్దు  
పొండి. పొండి" అంటూ బత్తాయి పండు విసరగా వైకుంఠానికి  
తగులుతుంది.]

వైకుంఠం :- (క్రిందపడిన పండు తీస్తూ) బాగానే ఉంది వరస.  
(కూర్చుంటాడు)

శ్రీశై :- జాక్వరేమంటాడు ?

శర :- వైత్యవికార మన్నాడు పెరుమాళ్లయ్య. కాదు గుండె  
జబ్బున్నాడు గోవిందరావు. అదికాదు నరాల బలహీన  
తంటాడు నామాలాచారి. అవేవీ కావు అజీర్ణ రోగ  
మంటున్నాడు అచ్యుతం.

శ్రీశై :- ఆవేం కాదయ్యా! అనుమానంలేదు. ఇది గ్రహ  
దోషమే! నవగ్రహజాంతి చేయిస్తే నాల్గరోజుల కల్లా  
నయమయిపోతుంది. నమ్మ నామాట..

వైకుంఠం :- తగ్గవగ్గూ! రోగం కాదు, గ్రహదోషం కాదు,  
చెప్పలేని బాధ...

శర :- అంతు ?

వైకుంఠ :- అంటే! కీరని కోరిక అంటే!

శరణ :- కోరికలా! ఏముంటాయి? అడగకుండానే అన్నీ అమరుస్తుంటే.

వైకుంఠ :- అయినా అడపిల్లల మనసు తెలుసుకోవడం కష్టం. మనస్సు పిప్పి చెప్పరు. మనసు మార్చుకోరు. లోలో పలే బాధపడుతుంటారు.

శరణ :- తండ్రి దగ్గరే చాపరికమైతే ఎలా చచ్చేది? ఏ విషయమైనా కాదంటేగా!

వైకుంఠ :- అన్నావుటగా అమాట! అయినా అక్కరలేని గొడవలన్నీ నాకెందుక! రామాయజ!

శరణ :- ఏమన్నాను?

వైకుంఠ :- ఏమంటే నాకెందుక? అడగకూడ దనుకునే అడిగేసాను.

శ్రీశై :- చెప్పే జేదో సరిగా చెప్పకూడదూ?

వైకుంఠ :- చెప్పే కోపం రాదూ?

శరణ :- విన్న విషయం చెప్పడానికి నీకేం భయం?

వైకుంఠ :- మేస్త తొడుక్కిచ్చి పెళ్లి చేయనని....

శరణ :- అన్నాను.

వైకుంఠ :- అదే నేను విన్నాను.

వై పుం ౧౦

శర :- ఆ ! అయితే

వై పుం :- ఏమూది ! ఆ రోజే మొదలయి ఉంటుంది అమ్మాయికి జబ్బు. క్లియరు కేసు. 'లవ్ ఫ్రెయిల్ యాక్'. ఇక జాక్స్ లెందుకు ? మందు లెందుకు ? మాస్టిచెయ్యి.... అయినా అక్కరలేని గొడవలన్నీ వాకెందుకు. వద్దు. వద్దు. నా సలహా వినవద్దు.

శ్రీశై :- వినమంటే వింటారా నచ్చకపోతే?

శర :- అవును, చెల్లెలు నిన్నుకొని చిక్కులు కోరి తెచ్చుకున్నాం. ఇప్పుడు కూతురునిచ్చి కొరినిపెట్టి తల గోక్కుంటామా ?

శ్రీశై :- అదేంటాట ? పరాయివాడా ! బావమరిది.

శర :- బావమరిదేకాని, బ్రహ్మ దేవుడే కాని మాటపట్టింపు వచ్చాక మరి వాడి సగతి ఎత్త కూడదు. ముఖం చూడకూడదు. వాడి గుమ్మం ఎక్కకూడదు.

వై పుం :- అంతే ! అంతే ! మనసు విరిగిందంటే మరి అతుక్కోవడం కష్టం. వారికి వీరికి ఏవో పట్టింపులు వచ్చాయి. చెల్లెలి మొగుడు కదా అని ఈయన సరిపెట్టుకోలేదు. పెళ్ళాం అన్నకదా అని ఆయన సద్దకోలేదు. ఇప్పుడు పిల్లనిస్తానని ఈయన ఎలా అనగలడు ? చేసుకుంటానని ఆయనలా వప్పుకోగలడు ?

శ్రీశై :- వప్పుకుంటే మట్టుకు ఇచ్చేవాడెవడు ?

వైకుంఠ :- అయితే వెంటనే మరో సంబంధం సెటిల్ చేసేయ్యి.

శ్రీశై లం! అంతేనా !

శ్రీశై :- అంతే మరి.

శ్రీశై :- అదే నేనూ ఆలోచిస్తున్నా !

వైకుంఠ :- ఆలోచనెందుకు. పెళ్లి కొడుకేడి అలా ? పెళ్లికే మంత తొందరా అలా? (పాజ్ ఇచ్చి) ఇదిగో! ఈ జబ్బుకి మందు పెళ్లి! పెళ్లి ఆలస్య మయితే ప్రేమ పిచ్చిగా మారుతుంది. పిచ్చి ముదిరితే మనమే సుయోగ్య గొయ్యో చూసుకోక తప్పదు.

శ్రీశై :- అలాగే చేద్దామనుకో. సంబంధం రెడీగా దొరకద్దా ?

వైకుంఠ :- ఏ లాంటివాడు కావాలి? ఆస్తి ఉన్నవాడా? అంద మైనవాడా? ఆనర్సు డిగ్రీ ఉన్నవాడా ?

శ్రీశై :- అన్నీ ఉంటేనే అందం.

వైకుంఠ :- శ్రీశై లం! చెప్పేస్తా. అంతా "సెభాష్" అనే మార్గం చెప్పేస్తా!

శ్రీశై :- వద్దు వద్దు. ఆయనతో మనం సరితూగ గలమా ?

వైకుంఠ :- ఏం ఎందుకు తూగలేం? ఏం తక్కు వ ని మీవాడు

శ్రీశై :- శరభయ్య అల్లుడు కాకూడదు ?

శ్రీశై :- ఆవిషయం నిర్ణయించేది పిల్ల నిచ్చేవాళ్లు.



వై కుం తం

శర :- (శ్రీశైలంఘ్) మీవాడికేదో సంబంధం “సెటిల్”  
అయిందను కున్నారా కదూ ?

శ్రీశై :- అనుకోవడానికేం ? నేనివ్వపడొద్దూ ?

వై కుం :- ఇవ్వపడితే యీవాటికే అయిఉండేది పెళ్లి. శరభయ్యో!  
పిల్లకు కొంచెం కన్ను మెల్ల, కాలు సొట్ట. అందుకే  
వేసాడు బ్రేకు.

శర :- మరి మా సంబంధ మయితే.

వై కుం :- మహారాజలా ఒప్పుకుంటాడు.

శ్రీశై :- ఆ మాట లిప్పుడెందుకు ?

వై కుం :- అదేమిటి ? పిల్ల నిస్తానని పెద్దచునిషి అడుగుతూంటే!

శ్రీశై :- కాదన లేదుగా !

వై కుం :- సరే! ఇక మాట్లాడకు మిగతా విషయాలున్నీ నే  
సెటిల్ చేస్తా (శరభయ్యతో) మంచి రోజు నిర్ణయం  
చండి. తాంబూలాలు పుచ్చుకో వచ్చు.

శర :- పెళ్లికొడు కేమంటాడో !

శ్రీశై :- నామాటే వాడి మాట (వై కుంతంఘ్) కాని ఆడ  
వాళ్లడుగుతారు- కట్నాలు కానుకలు ఏం తేల్పారూ  
అని.

శర :- సీకా డవుట్ ఎందుకు ? ఇతరు లిస్తానన్న దానికన్న  
ఓ వెయ్యి రూపాయ లెక్కు-విస్తాను. లాంఛనాలు లోటు  
చెయ్యను. ఇంకేం కావాలి ?

శ్రీశై :- నాకు కావాలా? ఇవై నా అడవాళ్లకు సంబంధించినవి కనుక అడగక తప్పలేదు. మరోలా అనుకోకు సుమా!

వై కుం :- ఎందు కనుకుంటాడు? అడగవలసిన వాడివి నువ్వు, ఇవ్వవలసిన వాడాయన. ఎప్పుటికయినా ఇదంతా అమ్మాయిదేగా!

శ్రీశై :- బాగుంది. ఎప్పుటి మాటప్పడే.

కుం :- ఇక మాట్లాడకు. మీ మర్యాదల కేమీ లోటు రాకుండానే జరిపిస్తాం. (శరభయ్యతో) సిద్ధాంతిని పిలిపించండి.

[రాధ : “ఒక్క ఊణం కూడా ఈ ఇంట్లో ఉండలేను. అంతా యములాళ్లు కూడారు. నన్ను పోనియ్యి. అడ్డులే” అంటూ కొండయ్యను తోసుకొని హోలులోకి వస్తుంది. వై కుంతం, శ్రీశైలం గుడ్లపై గించి చూస్తూ ఉంటారు.)

శర :- (అడ్డుకొని) అమ్మా! ఏమిటమ్మా ఇది! నా బంగారు తల్లివికదూ. ఎవ్వరూ నీ జోలికిరారు. ఏమీ అనరులే. రాఅమ్మా! రా! కూర్చో. (కూర్చోపెడుతూ) కొండయ్యా! లోపలికి పో! (కూడా వచ్చిన కొండయ్య వెళ్లి పోతాడు) వై కుంతం...

వై కుం :- ఆ వస్తాం. మళ్ళీ వస్తాం. రావయ్యా! రామానుజా!

(శ్రీశైలం, వై కుంతం వెళ్లిపోతారు)

[రాధ నీరసంగా కుర్చీలో జార్జ్ బడి ఉంటుంది]

శర :- (దగ్గరగా చేరి) అమ్మా ! మంచినీళ్ళి మ్మంటావా ?

రాధ :- ఉహు ! (విసుగ్గా అంటుంది.)

శర :- బోనీ...హార్లీ క్కు.

రాధ :- అబ్బా ! వద్దు.

శర :- ఎందుకమ్మా అంత విసుగు. చూడు. ఎన్నాళ్ళిలా ఉప  
వాసాలు చేస్తావు ? ఎందుకని చేస్తావు ? నా దగ్గరే దాపరి  
కమా ? ఏం కావాలో చెప్పు ? చీరలా ? నగలా ?

రాధ :- (మాట్లాడదు)

శర :- కాలేజీ చదువు కావాలా ?

రాధ :- ఉహు !

శర :- సంగీతం నేర్చుకుంటావా ?

రాధ :- (కాదని తల త్రిప్పుతుంది)

శర :- డ్యాన్సు నేర్చుకుంటావా ?

రాధ :- ఏమీ వద్దు. నన్నిలా బ్రతకనివ్వండి.

శర :- (బరువుగా) ఎంతమాటన్నా వమ్మా ? నీవే లేకపోతే  
నాకీ ప్రపంచమే లేదు. నేను బ్రతికేదే నీకోసం. అది  
నీకు నాల్గో సంవత్సరం. అమ్మకు హఠాత్తుగా జబ్బు  
చేసింది. ప్రాణం మీదికే వచ్చింది. ఆఖరు క్షణంలో  
ఆ పోయే ప్రాణానికి హామీ ఇచ్చాను. (ఫ్లాష్) ఏలోటూ

రాకుండా నిన్ను పెంచుతానన్నాను. అది నిశ్చింతగా కళ్లుమూసింది. నీ భారం నా మీద పడింది. ఆ రోజుతోనే నా సౌఖ్యానికి నీళ్లుదులు కున్నాను. ఎన్నో శ్రమలు పడి నిన్నింత వరకూ పెంచాను. కూతురువై నా, కొడుకు వై నా, నీవేనని తృప్తి పడ్డాను. (పాజ్) నీ సౌఖ్యం కోసం ఏం చెయ్యమన్నా చేస్తానమ్మా. చేస్తాను. ఒక్కటి తప్ప (కళ్లనీళ్లు పెడతాడు)

రాధ :- మీరు బాధపడొద్దు. బెంగపెట్టుకోనద్దు. డబ్బు ఖర్చు చెయ్యొద్దు. నాకేం జబ్బులేదు. మందులు, మాకులు ఏమివద్దు. ఉంటే ఉంటాను. తింటే తింటాను. చస్తే చస్తాను. నన్నిలా వదిలెయ్యండి.

(శరభయ్య ఆశ్చర్యంగా చూస్తుంటాడు)

రాధ :- తెల్లబోతారేం. నిజం చెప్తున్నాను. ఇవి పరాకు మాటలు కావు. పిచ్చిమాటలు కావు. (కొంచెం ఆగి) బావనే పెళ్లిచేసుకోవాలని అనుకున్నాను. మా పెళ్లికి మీ రొప్పుకోరు. నాకీ ఏడుపు తప్పదు. ఏడుపుతోనే చచ్చిపోతాను. నన్ను చావనివ్వండి. (ఏడుస్తూ లోనికి పోతుంది)

శర :- అబ్బో! చాలవరకు వచ్చిందే వ్యవహారం? వాళ్లు పీళ్లు చెప్తే ఏమో అనుకున్నాను. అదే నిజమన్నమాట. ఈ ఉపవాసాలు మూగ నోములు అందుకా? సరే! దీనికి మందు నాకు తెలుసు, కొండయ్యా!

కొండ :- అయ్యా ! (నవ్వాడు)

శర :- సిద్ధాంతిగాగి నర్జంతుగా తీసుకురా !

కొండ :- ఎందుకయ్యా!

శర :- అడిగేవు! అడ్డుపెన్న. శకునపక్షి! వెళ్లు.

కొండ :- అయ్యా (తిరిగి వచ్చి) ఏ సిద్ధాంతిగారయ్యా !

శర :- చంపేస్తున్నావురా? మన కుండనాల సిద్ధాంతిరా (అలా చిస్తూ నిలబడతాడు) అంజనేయులుగా రడితిప్రక్క యిల్లు.

కొండ :- ఓల్ రైటు. తెలిసిందయ్యా (వెళ్లి తిరిగి వచ్చి) ఆయన నింట్లో లేకపోతేనయ్యా !

శర :- (విసుగ్గా) నువ్వే కారు క్రిందోపడి చస్తేనయ్యా? శకున పక్షి పో! పో! నేనే వెడతానులే (చరచర బయటకు పోతూంటాడు)

కొండ :- (ఎదురొచ్చి) అయ్యా!

శర :- పో! పో! (వెళ్లిపోతాడు)

కొండ :- హూ !! మాటివిపించుకునే మనిషి కాదుగా ! ఎంత అనుకుంటే అంతే. అయ్యకన్న నాలుకాకు తెక్కువ చదివిందీ అమ్మాయిగోరు. మాట నెగ్గక పోతే మాడి చత్తానని కూచుంది. మరి ఆ వచ్చే అల్లు డెలాంటి వాడొస్తాడో! ఏమకొండలవాడా! వెంకటరమణా! ఏం చేస్తావో! (వెళ్లిపోతాడు)

— తె ర —

## రెండవ రంగం

[శరభయ్య ఇంట్లో— పడకకుప్పిలో “రాధ” దిగులుగా వడుచుని ఉంది. కొండయ్య పళ్లరసం తీస్తూ ఉంటాడు]

కొండ :- అమ్మాయిగానూ !

రాధ :- (మాట్లాడదు)

కొండ :- అమ్మాయిగానూ !

రాధ :- (మెల్లగా) ఆ!

కొండ :- కొంచెం పళ్లరసం తీసుకోండమ్మా !

రాధ :- వద్దు.

కొండ :- (లాలనగా) నామాటినండమ్మా ! కూంత తాగండమ్మా (పాజ్) తోటకూరకాడలాగ ఎలా వాడిపోయారో !  
లే! అమ్మా లే!

రాధ :- అబ్బ ! వద్దంటే (విసుగుకుంటుంది)

కొండ :- అలా ఆనకమ్మా ! కాబోయే పెళ్లికూతురివి.

రాధ :- (విసుగ్గా) పెళ్లి ! పెళ్లి ! ఆ మాట వింటుంటే నా తల తిరిగిపోతోంది. గుండెల్లో గాబరాగా ఉంటోంది. ఒళ్లంతా వానికి పోతుంది. కొండయ్యా ! నీకు పుణ్యం ఉంటుంది. ఆ మాట చెవిని పడకుండా సాయం చేయలేవు.

కొండ :- ఎర్రబాగుల తల్లీ ! ఎందుకమ్మ అంతగాబరా ! చదువుకున్నోళ్లు మీరే దిగాలుపడితే ఎట్లా? చిక్కులొచ్చినప్పుడే చిరాకుపడకుండా ధీమాగా ఉండాలి !

వై కుంభం

రాధ :- చెప్పేవులే నీతులు. చాలు చాలు.

కొండ :- అటా కొట్టెయ్యకమ్మా (పాజ్) మీ మనసు నాకు తెలుసు. చెప్పేసా! మురళీ బాబుతో సంగతంతా చెప్పేసా.

రాధ :- (ఆశగా) కొండమ్మా!

కొండ :- అవునమ్మా! మీరిట్టా బాధపడుతుంటే నేచూడగలనా?

రాధ :- బావ ఏమన్నాడు?

కొండ :- వొత్తానన్నాడు.

రాధ :- నిజంగానే?

కొండ :- ఓల్ రైటుగా! ఇయ్యలో, రేపా వచ్చేత్తాడమ్మా (సంతోషంగా చెప్తాడు)

రాధ :- అమ్మా! ఇక్కడికే! నాన్న కీసంగతి తెలిస్తే నిన్ను, నన్ను చంపేయ్యడా? నా మూలాన నీవు కూడా చిక్కుల్లో పడ్డావు కొండమ్మా.

కొండ :- వొలి పిరికిమాట చెప్పేవమ్మా, ఛా! కోరిక తీరాలంటే గుండేనిబ్బరం కావాలి. ఎత్తుకు పైయెత్తు వేయాలి.

రాధ :- ఏమైనా నాన్న మనస్సు మార్చడం కష్టం. చూశావా! మనస్సు విప్పి చెప్పినా మాట వినకుండా ముహూర్తం పెట్టిస్తున్నారు! నోరు తీసి పశువులా దానమియ్యబోతున్నారు. మెడకు డిరిత్రాడు ముడివేయ్యబోతున్నారు.....కొండమ్మా! నువ్వే చెప్పు బావను మరచి

హమ్మంటావా! ఆశీర్వాదం చంపుకొని అంధకారంలో  
[బ్రతకమంటావా (కళ్లనీళ్లు పెడుతుంది.)]

కొండ :- బెంగపెట్టుకోకమ్మా. మురళీ బాబాచ్చాడంటే  
యవ్వారమంతా రైటయిపోతుంది. "ఏంటి మామయ్యా  
ఏంటి అన్యాయం? పిల్ల నితావా? ఇవ్వవా!" అని  
ముక్కుమీద గుద్ది అణిగేస్తాడు. "సరే కానియ్యి  
అల్లుడా! మనకెందు కీపేచీ" అని బాబాప్పుకుంటాడు.  
అంతే.

రాధ :- బావను కలుసుకోగల నంటావా!

కొండ :- కలుసుకోవడం కాదు. కల్యాణం చేసుకుంటావమ్మా!  
[పెళ్లి! ఆహాహ పెళ్లి! ఓహోహోహ పెళ్లి! ఈలోకమందః  
సౌఖ్యాలనందగా పెళ్లి" అంటూ పాడుతూ తమపాగా  
రాధను నవ్వించాలని డాన్సు చేస్తాడు. రాధ విరగబడి  
నవ్వుతూ ఉంటుంది. ఆ మూడోలో కొండయ్య రాధకు  
వల్లరసం ఇస్తాడు. రాధ మాట్లాడుకుంటూ త్రాగేస్తుంది.  
కొండయ్య రాధను నవ్విస్తూనే ఉంటాడు.]

[బయటనుండి పంజాబీ పామిస్టు చేపంలోకి మురళి వస్తాడు.]

ముర :- (వస్తూనే) హల్లో! గుడ్ మార్నింగు! మాష్టర్ జీ! గుడ్  
మార్నింగు.

రాధ :- ఎవరది? (కొండయ్య నిలబడి చూస్తుంటాడు)



ముర :- జై! బోలానాథ్! పామిస్తులం! దేవీ ఉపాసకులం!  
ఉత్తరదేశంనుండి వస్తున్నాం! ఉన్నది ఉన్నట్లు చెప్తాం.  
ఏదీ! ఒక పువ్వు పేరు చెప్పుకో! శ్రీమతీ! (ముందుకు  
వస్తూంటాడు)

కొండ :- (అడ్డు నిల్చి) ఏంటా జబరదస్తీ! ఆడోళ్లున్నారు!  
ఆగు!

ముర :- కోపం వద్దు మాష్టరీ, కొంచెం నిదానించు! జై  
బోలానాథ్!

రాధ :- నువ్వొండు కొండయ్యా (లేచి పామిస్తువై పు చూస్తూ)  
మీరు పామిష్టరి కరక్తుగా చెప్పగలరా?

ముర :- హా! హా! మాది ఫోరణాస్ (Four annas) పామి  
ష్టరి కాదు. బడాబడా రాజా సాహేబులు, రాణీ సాహే  
బులు, మినిస్టర్లు, గవర్నరులు, కలక్టర్లు మమ్మల్ని  
మెచ్చేరు. చేసేరు జోహార్లు. చేయి చూసి చెప్తాం.  
చూడకుండా చెప్తాం. ఉన్నది ఉన్నట్లు చెప్తాం. లేనిది  
లేనట్లు చెప్తాం. మాట నమ్ము! మచ్చు చూడు  
శ్రీమతీ! (వచ్చి కూర్చుంటాడు)

కొండ :- (మురళి ఆఖరు మాటలు ధోరణిలోనే) మర్యాదగాలే  
శ్రీమతీ! (చెయ్యి పట్టుకొని లేవదీయబోతాడు)

ముర :- జై! బోలానాథ్! అధిక ప్రసంగం.

కొండ :- అవును గురూ! అదే వద్దు! వెళ్లిరా. లేకపోతే నీవు  
సాపయిపోగలదు... బాబాచ్చాడంటే.

రాధ :- తొందరపడకు కొండయ్యా. చెప్పేదేదో చెప్పనియ్యి.

ముర :- జై బోలానాథ్ ! నిజం పలికావు. నీకు జయం కలుగుతుంది. ఏదీ పువ్వు పేరు చెప్పుకో శ్రీమతీ!

కొండ :- కొయ్యి గురూ! కోతలు కొట్టు. (ప్రక్కన కూర్చుంటాడు.)

రాధ :- పువ్వు పేరు చెప్పాలా !

ముర :- నై ! నై ! మనస్సులో తల్చుకో.

రాధ :- ఆ! సరే ! తల్చుకున్నాను.

ముర :- ఒక అంకె.

రాధ :- ఆ ! అదీను.

ముర :- తలచుకున్నవా ?

రాధ :- ఆ !

ముర :- జై బోలానాథ్ ! చెప్తాం విను. (పెద్దపోజు యిచ్చి లెక్కపెట్టి) జై బోలానాథ్ ! తలచింది గులాబీపువ్వు ! అంకె ఆరు.

రాధ :- (వేళకోళంగా నవ్వుతూ) బలే పామిష్టరీ ! బాగా చెప్పేరు. అంతా తప్పే (నవ్వుతూంటూంది)

కొండ :- తప్పేవా గురూ ! (విరగబడి నవ్వుతూంటాడు)

ముర :- (సీరియస్ గా) హాస్యం చేస్తున్నావు. జై బోలానాథ్.

రాధ :- హాస్యం కాదు. అనుకున్నది మల్లెపువ్వు-అంకె నాలుగు.

కొండ :- గురూ ! ఇయ్యాల ప్రోద్దున్నే లేచి ఎవడి మొఖం చూచేవ్.

మూర :- జై బోలానాథ్ ! (కోపంగా చూస్తాడు)

కొండ :- కోప్పడకు గురూ ! లేచినేళ బాగా లేదు. లెళ్ళి గురి తప్పింది. మరెందుకీ శ్రమ? తిన్నగా స్తేషను కెళ్లిపో.

మూర :- జై బోలానాథ్ !

కొండ :- పోలీసు స్తేషనుకి కాదు! రైలు స్తేషనుకి- వాచ్చేపాదే ప్యాసంజర్ల సట్టుకున్నావంటే సాపాటుకి లోటుండదు. అయిడియా బాగుందా గురూ !

మూర :- తగ్గు మామరీ ! లెళ్ళి తప్పినా రేళ్ళ తప్పదు. ఏదీ చెయ్యి శ్రీమతీ.

రాధ :- చాలు మీ పామిష్టరీ ! అంతా అబద్ధమే ! వెళ్లండి !

మూర :- నమ్మకం లేదా శ్రీమతీ ! సరే ! చెయ్యి చూడకుండా చెప్తున్నాం. జై బోలానాథ్ ! (లక్క-పెట్టి ఆకాశం వైపు చూస్తూ) గురువులో శుకుడు- శుక్రమలో శని- శనిలో రాహువు - రాహువులో కేతువు.

కొండ :- కేతువులో నువ్వు... నువ్వులో నేను.

మూర :- గ్రహస్థితి బాగులేదు. గడ్డు రోజులు ముందున్నాయి. మనస్సు గాయపడుతుంది. కలసిరాని ఆలోచనలు, కారణం లేని కలహాలు తప్పవు. కన్న వారి తో నే కలహిస్తావు. కోరినవాడితో పెళ్లి...

రాధ :- (అతురతతో) ఆ ! పెళ్లి !

ముర :- (సందేహిస్తూ) పెళ్లి !

కొండ :- డప్పు పెందుకు ? చెప్పు గురూ !

ముర :- (బరువుగా) జ—రు—గ—దు.

రాధ :- ఆ ! జరగదూ !

ముర :- అనే దేవి చెప్తుంది.

రాధ :- చూశావా ! కొండయ్యా (జాలిగా అంటుంది.)

కొండ :- ఏంటి గురూ ! ఏంటీ ఎదవ జోతిష్యం. అనవసరంగా  
ఆడకూతురు నేడిపిస్తున్నావు ?

ముర :- ఏడు పెందుకు శ్రీమతీ ! కాబోయే భర్త చాల మంచి  
వాడు. ఆ స్త్రీ కలవాడు. అందమైనవాడు. మీ బావ  
కన్న.....

రాధ :- బావను మీ రెరుగుదురా ?

ముర :- (కళ్లు మూసుకుని) చూస్తున్నాం. జ్ఞాన దృష్టితో  
చూస్తున్నాం. అవును—నిన్ను ప్రేమించేవాడు. లాలించే  
వాడు.

రాధ :- (కోపంగా లేచి) చాలు నీ డాబులు. పో అవతలకు.

ముర :- జై బోలానాథ్ (లేస్తాడు)

కొండ :- బోల్తా కొట్టాడు గురూ ! బోలానాథ్ !

ముర :- ఘోరమైన చెప్పాం. అదృష్టాన్ని వద్దనకు, ఆలోచించుకో.  
ఆ పెళ్లి కే ఒప్పుకో శ్రీమతీ !

రాధ :- పోతావా ! పోవా ! డో.

కొండ :- పగటివేషగాడిలా పట్టుకుని వదలవేం ? చెప్పుదెబ్బలు  
తీసకుండా జారిపో గురూ ! (బయటకు పంపించబోగా  
ముర :- కొంచెం తగ్గవోయ్ ! కొండయ్యా ! (గెడ్డం, మీస  
తీసేస్తాడు.)

కొండ :- (ఆశ్చర్యంగా) మురళీబాబా !

రాధ :- (ఆశ్చర్య సంభ్రమాలతో) బావా !

ముర :- రాధా !

కొండ :- బలే నాటక మాడేవయ్యా !

రాధ :- ఎందు కీసన్యాసి వేషం ?

కొండ :- కాఫీ డబ్బులు కోసం.

ముర :- దేవి దర్శనం కోసం.

కొండ :- అవునమ్మా ! ఆ నాడు సుభద్రమ్మను కలుసుకోడానికీ

అర్జునాసామిలాంటి సన్యాసి వేషమే వేసాడు. అప్పుడు

శ్రీకృష్ణ పరమాత్మా ! (పురాణ ఛక్రీలో చెప్పబోతాడు)

ముర :- కృష్ణ పరమాత్మా ! కాస్తేపు గుమ్మం దగ్గర కనిపెట్టి  
ఉండు. మావయ్య రాగలడు.

కొండ :- బలే డ్యూటీ వేసావయ్యా ! కృష్ణపరమాత్మా ! (బయ  
టకు పోతాడు.)

రాధ :- బలే వేషం వేసావు బావా !

ముర :- ఇంతేనా ! ఇంకెన్ని వేషాలేయాలో నీకోసం.

రాధ :- నన్ను మరచిపోయేవనే అనుకున్నాను.

ముర :- మరచిపోదామనే అనుకున్నాను.

రాధ :- (ఆశ్చర్యంగా) ఆ!

ముర :- అవును. మనిద్దరికీ పెళ్లి చేయడం మీ నాన్నకి ఇష్టం లేదు— మా నాన్నకి ఇష్టంలేదు. నాక్కూడా ...

రాధ :- ఇష్టం లేదా ?

ముర :- లేదనే అనుకో.

రాధ :- (నిరుత్సాహపడి) ఎంత మోసం చేసావ్. (పాజ్) నిన్ను నీ మాటల్ని నమ్మేను. నిజంగా ప్రేమిస్తున్నావని ఆశించేను. నీవే నా భర్త కావాలని కలలు కన్నాను. నా ఆశ నిరాశ చేస్తావా ? నమ్మించి మోసం చేస్తావా ? పో, వెళ్లిపో. ఒక్క ఊణ ఇక్కడుండవద్దు. వెళ్లిపో.

ముర :- రాధా! రాధా!

రాధ :- ఇంకేం చెప్పొద్దు. వెళ్లిపో. (ముఖానికి చేతులు అడ్డం పెట్టుకోని ఏడుస్తోంది.)

ముర :- నా మాట విను, రాధా.

రాధ :- విననక్కర్లేదు. పో. వెళ్లిపో.

ముర :- చెప్పేది పూర్తిగా విని.

రాధ :- ఇంకేం వినాలి ? చెప్పేవుగా ! ఇష్టంలే దీ పెళ్లిని.

ముర :- ఇష్టం లేనివాడి నెందుకోచ్చానంటా విక్కడికి ?

రాధ :- ఇదో నాటకం !

ముర :- కాదు రాధా! నిజం! నా హృదయంలో నీకు శాశ్వత స్థాన మిచ్చేను. నిన్నే పెళ్లి చేసుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నాను. మన కలయికతో జీవితం ఆనందంగా గడపగలమని ఆశించేను. (రాధ వింటూంటుంది.) కాని మన పెద్దలు వేరుగా నిర్ణయిస్తున్నారు. మనల్ని వేరుచేయబోతున్నారు. వాళ్ళను కాదని మనం ఎలా పెళ్లి చేసుకోగలం? చేసుకున్నా ఏం సుఖపడగలం?

రాధ :- ఏమైనా నరే నిన్ను మరచిపోలేను. బలవంతం పెళ్లికన్న బలవంతం చావునే వరిస్తాను. (కళ్ళనీళ్లు రాలుతాయి)

ముర :- ఛా! ఛా! మిలా మిలా మెరిసే కళ్లల్లో కన్నీళ్లా! నేను చూడలేను. ఏదీ నవ్వు. (నవ్విస్తాడు. రాధ నవ్వులేక నవ్వుతుంది) ఆ! రైట్! ఇప్పుడు చెప్పు. మన పెళ్లి జరిగి తీరాలి. అంతేనా?

రాధ :- ఔను.

ముర :- జరిపిస్తాం. జై బోలానాథ్! (ఆబోచించి) ఆ! తట్టింది.

రాధ :- ఏమిటది?

ముర :- ప్ప! ప్ప! (పెదవి విరచి) లాభం లేదు. వీళ్ళనుకాదని ఏం చేసినా, పెదన లోకం నోటికొచ్చినట్లు కూస్తుంది. అపవాదులు వేస్తుంది. అందరికీ అప్రతిష్ట. పెద్దల ఆశీర్వాదంతోనే పెళ్లి జరగాలి.

రాధ :- అదేలాగా?

ముర :- ఎలాగా ? (అలోచిస్తూంటాడు) ఏం చేద్దాం? మధ్య నీ వైకుంఠ మొకడొచ్చాడు. మాటా మాటా పెంచి మరింత రెచ్చగొడుతున్నాడు. వీడి బ్రతుకు బయట పెట్టాలి. మనవాళ్ళ మనసులు మార్చాలి. అంతే. చిన్న నాటకం ఆడాలి.

రాధ :- నాటకమా ?

ముర :- ష్ ! ఇలారా (చెవిలో ఏదో చెప్తాడు.)

రాధ :- (విని) అమ్మా నాన్నకు తెలిసిపోదూ !

ముర :- మరేం ఫర్వాలేదు. అలాచేస్తేనే శపీమని ఈ పెళ్లి అగి పోతుంది. గండం గడచిపోతుంది.

రాధ :- ఒకవేళ రోగంతోనే పెళ్లి చేసుకోమంటే —

ముర :- అంతటి మహానుభావుడేలే! (పాజ్) చేసుకోమని ఈయన చెప్పొచ్చుకాని, చేసుకునేవాళ్లు ఒప్పుకోవద్దూ?

రాధ :- వాళ్లు ఒప్పుకుంటే—

ముర :- డార్లింగ్! ఇలాంటి పరిస్థితులలోనే 'డేరింగు' కావాలి. ఆడది తలచుకుంటే అడ్డుంటుందా? సమయానుకూలంగా సంచరించుకో. ఎత్తుకి 'పై ఎత్తు వేస్తూ' ఎప్పటికప్పుడు 'ఎడ్వైజ్' చేస్తూంటా. మనిద్దరికీ 'మిడియేటర్' మిష్టర్ కొండయ్య!

రాధ :- ఎంత మంచివాడవు మురళీ. 'పెళ్లి జరగదేమోనని' నిజంగా బెంగపెట్టుకున్నాను.



ముర :- అయ్యో! పాపం! (చిలిపిగా అంటాడు.)

రాధ :- పో! బావా! ఎప్పుడూ ఇంతే (ఇద్దరూ కులాసాగా ఉంటారు.)

(పాట)

[కొండయ్య తొందరగా వస్తాడు.]

కొండ :- వొత్తున్నారయ్యా! వొత్తున్నారు.

ముర :- (తొట్రుపాటుగా) అప్పుడే! కృష్ణపరమాత్మ. (నెడ్డం మీసం తెగిలించుకుంటాడు.)

రాధ :- వస్తా! బావా! (లోనికి పోతుంది.)

ముర :- జై బోలానాథ్! ("ఏం చేస్తాం" అన్నట్టు అంటాడు)

[శరభయ్య రిజావాడికి డబ్బులిచ్చి లోనికివస్తూ]

శర :- అంతే! అర్థాకూడా ఎక్కువయ్యను. ఇష్టమైతే పుచ్చుకో. లేకపోతే పో. కొండయ్యా! ఆ పార్శ్వం ఇలా తీసుకురా (లోనికి అడుగువేస్తూ) వీరెవరు?

ముర :- సామిష్టులం మాషర్! చేయి చూస్తాం!

శర :- ఎవరు రమ్మన్నా రిక్కడికి?

కొండ :- (పార్శ్వం వస్తూ) ఇంకా ఇక్కడే ఉన్నావా? వెళ్లు బాబూ వెళ్లు. ఇవిగో నీడబ్బులు (మెల్లిగా) ఎళ్లవయ్యా.

ముర :- జై బోలానాథ్! (ముందుకు నడుస్తూంటాడు.)

శర :- కొండయ్యా! వీడి నెండుకు రానిచ్చావు లోపలికి?

కొండ :- అబ్బే లేడయ్యా! చెయ్యి చూస్తానంటే తమాషాకి చూడమన్నాను.

శర :- అదేదో అవతల ఏడవలేక పోయావ్! బుద్ధిలేదూ!

ముర :- జై బోలానాథ్! అనుకూలంగా లేవు గ్రహాలు. అన్నీ  
ఆటంకాలే! ఎక్కావపుతాయి చికాకులు. మాట  
నెగ్గడం కష్టం.

శర :- నోరుమూసుకుని పోతావా? పోవా?

ముర :- పోతున్నాం! మళ్ళీ కలుసుకుందాం! జై బోలానాథ్.  
(పోజిచ్చి వెళ్లి పోతాడు)

శర :- (కోపంగా) కొండయ్యా! ఇలాంటి సన్యాసుల్ని లోప  
లికి రానిచ్చావంటే నిన్ను "డిస్ మిస్" చేస్తాను! ఆ!

కొండ :- లేదయ్యా! లేదు.

శర :- ఆ పార్శ్విల్లు ఇలా తీసుకురా.

కొండ :- (అలాచేస్తాడు.)

శర :- ఏదీ! ఆ ప్యాకెట్టు! (విప్పతూంటాడు.)

[వై కుంఠం లోపలికి వస్తాడు]

వై కుం :- (వస్తూనే) పెళ్లివారు చాలాహడావిడిగా ఉన్నారే!

శర :- రావయ్యా! రా (వై కుంఠం కూర్చుంటాడు) చూడు  
ఎలా ఉందీ చీర?

వై కుం :- ఘట్టక్లాసుగా ఉంది. అమ్మాయికి రంగు అద్భుతంగా  
సూటవుతుంది.

శర :- ఎంతివ్వచ్చునంటావు దీనికి?

వై కుం :- ఏం చెప్పగలం? (చీరచూస్తూ) ఓ పచ్చకాగితం....

శర :- ఒకటా ? రెండు, పాతక తక్కువగా.

వై కుం :- అబ్బా ! చాలా ఖరీదే !

శర :- ఏమనుకుంటున్నావ్. ఇది 125 రూ॥ల 75 నయాపైసాలు,  
ఇది 93 రూ॥ల 28 నయా పైసాలు. ఇవన్నీ మా  
మూలు చీరలేలే. అంతా మొత్తం మూడు పచ్చ  
కాగితాలిచ్చాను, అరుణా స్టోర్ కి.

వై కుం :- అదీ ఒక గొప్పే నీ బోటి ఆఫీసరుకి.

శర :- అలానే అనుకుంటారులే. గుప్పిడి మూస్తేనే ఆ గోప్యం.  
(నెక్లెసు బాక్సు 'ఓపెన్' చేస్తూ) చూడు. పొల్ల నెక్లెసు.  
ఇవి రవ్వలగాజులు. స్పెషల్ గా ఆర్డరిచ్చి చేయించా.  
మొత్తం వెయ్యి రూపాయలు దాటింది.

వై కుం :- అవుతుంది. ఈ నగలు, - ఆ చీరలు అలంకరించుకుంటే  
అమ్మాయి అచ్చు "లక్ష్మీ-లక్ష్మీదేవే".

శర :- లక్ష్మీ ! అదంతా తల్లి పోలిక. చూడు ! ఆ ఫూటో !  
ఎంత నిండుగా ఉందో ! ఎంత సజీవంగా ఉందో. అదే  
బ్రతికుంటే పెళ్లి పీటలమీద కూతురిని అల్లుడిని చూచు  
కుని ఎంత మురిసిపోయేదో ! అల్లుడొస్తున్నాడంటే ఎంత  
హడావిడి చేసేదో !

వై కుం :- అవిడకేం. పనులు, కుంకంతో హాయిగా వెళ్లిపో  
యింది. ఉన్నాంగా మనం అన్నీ అనుభవించడానికి.

శర :- అంతేలే. (నిట్టూరుస్తాడు)

వై కుం:- (విషయం మార్చదలచి) అమ్మాయి యివన్నీ చూసిందా?

శర :- మరచిపోయా ! కొండయ్యా ! పిలవరా ! అమ్మాయి నొక సారి.

కొండ :- అయ్యా (లోనికి పోవుచు.)

(లోనుండి :- “నేను రాను. నన్ను చంపుకు తినకు పో” అని రాధ అంటుంది.)

శర :- అదిగో ! విన్నావా. మామూలు ధోరణే ! ఏ మందులు పనిచేయడం లేదు. ఎన్ని విధాల ‘ప్రై’ చేసినా మార కుండా ఉంది ? ఏం దారి ?

వై కుం :- పెళ్లయిందనిపించు. అన్నీ చప్పగా కుదరకపోతే నన్ను దుగు.

కొండ :- (వచ్చి) రానంటున్నారండీ.

శర :- అంటున్నారా అండీ (విసుగ్గా) వెధవాయి.

వై కుం :- మంచి చీరలు, నగలు తెచ్చారని చెప్పరా.

కొండ :- చెప్పినా వినడం లేదయ్యా.

శర :- సరే! వై కుంతం. ఒక్క ఊణముండు నేనే చూపించివస్తా ! అవన్నీ ఇలా పట్రా ! (కొండయ్యతో లోనికిపోతాడు.)

వై కుం :- మెల్లిగా నచ్చచెప్పు (వాళ్లు వెళ్లేక) రామానుజ ! అమ్మాయి మాటకి చెవ్వుగడుగదా శరభయ్య. (పాజ్) అలా జరగనిస్తామా ?

లోనుండి— “నామీకే వద్దనాన్నా ! నన్ను మాట్లాడించకండి. నాజోలికి తాకండి. ఇలా ఏడవనివ్వండి.”)

శర :- (వినుగుతో హాలులోనికి వస్తూ) ఏడు ! బాగా ఏడు.  
నాన్న ఎందుకు బ్రతికున్నాడా అని గట్టిగా ఏడు. శని  
విరగడై పోతుంది. (కూర్చుంటాడు.)

వై కుం :- ఏమిటామాట. పెద్దవాడివి. చికాకుపడితే ఎలా ?

శర :- ప్రాణం తీస్తోంది. ఇదేం దరిద్రమా. ఛ ! ఛ ! ఇలాంటి  
పిల్లలు ఉంటేనేం ? ఊడితేనేం ?

వై కుం :- శుభమాలని పెళ్లి చెయ్యబోతూ..... ?

శర :- ఆ పెళ్లితోనే వచ్చిందీ చికాకంతా ! నామాటే కాదు  
టోంది.

వై కుం :- అంటుంది. అంటుంది. అనేలా చేసారు వాళ్లు. మందో  
మాకో పెట్టేసారు. మతి విరిచేసారు. తండ్రినే కాదనే  
సితికి తెచ్చారు.

శర :- అలాగే అనిపిస్తోంది.

వై కుం :- అంతే ! కోపంవస్తే చెప్పలేను. ఇదంతా ఆయన ఎత్తే.  
పద్మనాభందే— వేసాడు ప్లాను—కొడుకు నంటగట్టి ఆస్తి  
అంతా కాజేద్దామని. అర్థం చేసుకోలేకపోయేవు. అబ్బ  
యిని, అమ్మాయిని చనువుగా మసలనిచ్చేవు—అక్కర  
లేని గొడవలన్నీ నాకెందుకు ? రామానుజ.

శర :- కావలసినవాడే కదా అని కాదనలేకపోయా !

వై కుం :- అదే కొంప ముంచింది. పద్మనాభానికి నీ జట్టు చేతి  
కిచ్చింది. అడిస్తున్నా డాట. మొన్న వ్రతంనాడు

చూసేంగా. బావమరిది అని మర్యాదా! గౌరవమా!  
రామానుజ.

శర :- వైకుంఠం! ఇక వాళ్ళసంగతి ఎత్తకు. నేనొక నిశ్చయా  
నికి వచ్చేసా! శివుడడ్డం వచ్చినాసరే! శ్రీశైలం సంబం  
ధమే చేసుకుని తీరుతాను.

వైకుంఠ :- ఆమాటే— మీవాడితో అన్నాను.

శర :- నువ్వెందు కన్నావు?

వైకుంఠ :- ఏదో, మామూలుగా అనేసా. దానితో లేచాడు  
తారాజువ్వలాగా? అబ్బబ్బ! ఎన్ని తిట్టేడు.

శర :- నన్నే! ఏ మన్నాడు?

వైకుంఠ :- అక్కరలేని గొడవలన్నీ నాకెందుకు? రామానుజ!

శర :- అదేమిటి! ఏమన్నాడు చెప్పు!

వైకుంఠ :- ఏమన్నాడా? “చూస్తాను. ఈ పెళ్లి ఎలా జరుగు  
తుందో చూస్తాను. వీటలమీద పెళ్లిళ్లు తిప్పేస్తే ప్లాను  
నాకు తెలుసు. శరభయ్యను నలుగురిలో “భీ” అనిపించకపోతే.....!

శర :- ఆ! అంతమాటే! అన్నాడా?

వైకుంఠ :- అన్నాడు. ఆ కబురు నీ చెవిని పడేద్దామనే అలా  
పోయేవాడినిలా వచ్చేసా.

శర :- సరే! నేను చూస్తాను. పెళ్లి ఆపుచేసి పద్మనాభం  
ఈ ఊళ్లో ఎలా బ్రతకగలడో చూస్తాను. కోర్టు కీడ్పించి

వై కుం తం

కొంపా, గోడే వేలంవేయించే మార్గం నాకు తెలుసు.  
ఏమనుకుంటున్నాడో ?

వై కుం :- తలచుకుంటే అదెంత నీకు ? ఈ లోగా చెప్పుడు  
మాటలు విని శ్రీశైలం అటు తిరిగి పోకుండా చూసు  
కోవాలి.

శర :- ఆ 'డవుటు' వచ్చిందంటే కట్టుంపెంచుదాం. సొమ్మంటే  
చేదా, శ్రీశైలానికి ! - మిగతా పూచీ అంతా నీదే.

వై కుం :- వద్దంటే తప్పడంలేదీ వ్యవహారాలు నాకు. నెత్తిన  
వేస్తున్నావు పెద్ద బాధ్యత - ఆ ! బాధ్యతంటే గుర్తొ  
చ్చింది. చూడు బాబూ, ఈ 'అప్లికేషను'.

శర :- (తీసుకొని) ఎవరిది?

వై కుం :- మన సంగీతం మేష్టారు - శర్మగారబ్బయింది (శర  
భయ్య చదువుతూంటాడు) వీలుకాదు బాబూ అన్నా.  
విన్నాడు కాదు. "మావాడి కింత భిక్ష పెట్టే పూచీ  
మీదే"నని పడేసాడీ కాగితం నా మీద.

శర :- ఆ మధ్య నన్ను కలుసుకొని మాట్లాడేడు "వేకెస్సీ"  
వచ్చినప్పుడు చూద్దామన్నాను.

వై కుం :- చూద్దాం కాదు. చేద్దాం అను. ఎవరికైనా ముట్ట  
చెప్పవలసిన అవసరముంటే.....

శర :- లంచ మిస్తాడా !

వై కుం :- అబ్బేబ్బే ! మనకి కాదు. ఎవరికైనా !

శర :- ఆ మాట ఎత్తితే అసలు పనిజరగదని చెప్పు.

వైకుంఠ :- అలాగే (పాజ్) గంపెడాశతో ఉన్నాడు మనమీద.  
ఏదో మాట దక్కించు. “ముఖ్యస్నేహితులు మీరు,  
‘రికమెండు’ చేయక తప్పదని” పట్టుకున్నాడు. ఉపకారం  
అంటే ఆ ఉన్నానంటాగా! అదే కొంప ముంచుతోంది.

(లోనుండి కొండయ్య పరుగున వస్తాడు)

కొండ :- కొంప మునిగి పోయిందయ్యా! (అటూ యిటూ పరుగు  
గెత్తుతాడు)

ఇద్దరు :- ఏరా? ఏం జరిగింది?

కొండ :- ఏం చెప్పను! ఘోరం! మహాఘోరం!

వైకుంఠ :- చెప్పరా! సంగతేమిటో.

కొండ :- అమ్మాయిగారు అమాంతంగా మేడమీదనుంచి  
క్రిందికి.....

ఇద్దరు :- దూకేసిందా?

కొండ :- దూకబోతే ఎనక్కి లాగేసా.

ఇద్దరు :- లాగేసావా!

కొండ :- ఓ! లాగేసి పరుపుమీద పడేసాను. అంతే! కళ్లు  
మూతలు పడ్డాయ్. కాళ్లు చల్లబడ్డాయి కదలకుండా  
తొంగున్నారయ్యా.

శర :- అయ్యాయో! ఆ ‘ఫిట్’ వచ్చినట్లుంది. (తొందరగా  
లోనికిపోతూ వెనక్కు వచ్చి) కొండయ్యా నిలుచున్నావే!  
డాక్టరుని తీసుకురా. (మళ్ళీ వెనక్కి-వచ్చి) ఒక్కడిని



కాదు ఇద్దరిని. ఆహా! నలుగురిని! — కాదు ఇద్దరై, నరహరిని, పశుపతిని; అర్జునునిగా తీసుకురా. వెళ్లు వెళ్లు వస్తున్నా సమ్మా, వస్తున్నా, రాధమ్మా (వెళ్లిపోతాడు.)

కొండ :- అయ్యా, నారదమునీ !

వై కుం :- ఏమన్నావ్ ?

కొండ :- అంటున్నారమ్మా ఆశ్చర్యమే.

వై కుం :- అంటారు (పాజ్) వెళ్లు, వెళ్లు డాక్టర్లని పిలు—

కొండ :- అయ్యా! (పాజ్) నోఫోడంటే అందరికీ లోకువే.

(వెళ్లిపోతాడు.)

వై కుం :- రామానుజ! కథ రక్తిలో పడింది. మన ఇన్ జక్షన్ పని చేసింది. పొరపాటునైనా కూతురిమాట వినడం శరభయ్య. పద్మనాభాన్ని కూడా మన “లైను” లోనికి లాగేస్తే — నెగ్గేమన్నమాటే. చక్రపాంగలి భోగం చేయిస్తా— శరభయ్య చేత! రామానుజ (వెళ్లిపోతాడు)

—తెర—



## మూడవ రంగం

(పద్మనాభం ఇల్లు. పంచమైకి ఎగగట్టి, తలకు తువ్వలు చుట్టు కొని హాలులో బూజులు దులుపుతూంటాడు పద్మనాభం. జాక్తరు నరహరి లోనికి వస్తాడు.)

నర :- (పద్మనాభాన్ని గుర్తించకుండా) ఏయ్ ! మనిషి !

పద్మ :- (పలుకకుండా పని చేస్తూంటాడు)

నర :- ఏయ్ మనిషి ! నిన్నె ! (దగ్గరగా వెడతాడు.)

పద్మ :- ఎవరది ? (ఎదురు తిరుగుతాడు.)

నర :- (కంగారుగా) ఆ ! మీరా ? మీరే ! ఎవడో కూలాడను కున్నాను. 'ఎక్సుక్యూజ్.' (Excuse)

పద్మ :- మాట్లాడితే ఎక్సుక్యూజ్ ! (బూజులకర్ర మూలపెట్టి కుర్చీలో కూర్చుంటూ సరిహరిని కూర్చోమంటాడు.)  
జాక్తరుగారూ ! మీరన్నదాంట్లో తప్పేమివుందండి ! ఈ ప్రపంచం అంతా పెద్దస్ట్రాక్ ! అందులో మనందరం పనిచేసే కూలీలమే. మనందరికీ ప్రాప్రయిటరు ఆ భగవంతుడు— ఆయన ఆర్డర్ ప్రకారమే అంతా తలోపని చేస్తున్నాం. ఒప్పుకుంటారా ! లేదా ?

నర :- (కూర్చుని) అవుననుకోండి.

పద్మ :- అనుకోవడమేమిటి ? అదే యదార్థం ! కాదంటారా ! 'కమాన్' ! 'ఆర్గ్యూ' చెయ్యండి.

నర :- 'ఆర్గ్యూ' చేయడానికి నాకు తీరికేది. ? అర్జంటుకేసులు 'ఎటండు' కావడానికే టైము చాలక చస్తున్నాను.

చూసేరుగా ! హాస్పటల్లో ఎంతమంది అలా “క్యూ”లో నిలబడి ఉంటారో !

పద్మ :- అదృష్టవంతులు ‘ప్రాక్టీసు’ బాగుంది—పైసా వస్తూంది.

నర :- వెధవపై సా ! ఇలావస్తుంది—అలాపోతుంది. అది కాదండీ మనకు ముఖ్యం—పేరు— పదిమంది మన పేరుమీద బ్రత కాలి. మనం పనిచేసేది ఫీజుకోసం కాదు—ప్రజల కోసం.

పద్మ :- అదివేరే చెప్పాలా ? మీ పాత సైకిలే నిదర్శనం. మరో డాక్టరయితే కారుకొనడూ ఈ పాటికి ?

నర :- కార్లు, మేడలు, కావాలంటే ‘పేషెంట్లు’ నేడిపించాలి. డబ్బు గుంజుకోవాలి. అది ఇష్టం లేకనే—సింపిలుగా సైకిలుతోనే ‘మేనేజ్’ చేస్తున్నా !

పద్మ :- కొన్నాళ్ల లాగే చెయ్యండి బాబూ ! లేకపోతే చచ్చిపో గలరు ప్రజలు— ఫీజు యిచ్చుకోలేక.

నర :- (లేచి పద్మనాభాన్ని ఎగ్జామిన్ చేస్తూ) నిన్న రాత్రి మందేసుకున్నారా ?

పద్మ :- అ !

నర :- తగ్గిందా ! దగ్గు.

పద్మ :- ఎక్కువయింది.

నర :- ఎక్కువయిందా ?

పద్మ :- కంటిమీద కునుకు ఉంటే ఒట్టు. ఆయాసం, దగ్గు, ఎగ ఊపిరి, దిగ ఊపిరి—ఆ కాస్తప్రవాణం ఎగిరిపోతుందనే అనుకున్నా.

నర :- మరేం ఫరవాలేదు. ఎక్కువయిందంటే మందు పనిచేసిందన్నమాట.

పద్మ :- అదేమిటి? తగ్గడాని కిచ్చేరా.....

నర :- ఎక్కువై తగ్గడాని కిచ్చాను. అదే మన 'ధీరీ'.

పద్మ :- ఎప్పటికైనా తగ్గేయోగ ముందంటారా!

నర :- గన్ పాట్ గా! కొంచె మోపిక పట్టండి.

పద్మ :- ఈ రాత్రి కూడ చెయ్యాలంటారా జాగరం.

నర :- అంతబాధ ఉండదు. స్రాణాని కేమి ఫరవాలేదు.

పద్మ :- ఏమిటో! ఇంత చిన్న చిన్న పంచదార మాత్రలవల్ల పని జరుగుతుందా అని!

నర :- మంచిపనే! అలా తేలిగ్గా చూస్తున్నారా! ఆ చిన్న మాత్రే- ఒక్కటిస్తే చాలు- ఆ లోకానికే యాత్ర. ఇలాగే డాటోచ్చింది మన కలెక్టరుకి.

పద్మ :- ఏ కలెక్టరు?

నర :- టిక్కెట్టు కలెక్టరు జోసఫండీ. డాక్టర్లెంతోమంది "డాటో ఫుల్" అన్న కేసది. "క్యూర్ చెయ్యగలరా?" అన్నాడు జోసఫ్. చేస్తానన్నాను. ఇచ్చేను గ్యారంటీ. వాడేను మందులు- అమోఘం- అద్భుతం- ఆశ్చర్యం. ఆరు వారాలకల్లా అమాంతంగా లేచి తిరిగా డాపేమంటు.

పద్మ :- మరి నాదేం ఖర్చు. ఎనిమిది వారాలై నా ఏమీ గుణం కనిపించదే! (దగ్గుతాడు)

వై కుం తం

నర :- క్వెట్ రైట్. కచ్చితమైన ప్రశ్న వేసారు. (పాజ్)  
చెప్పిన పత్యం చేస్తున్నారా మీరు ?

పద్మ :- అహ !

నర :- ఆవకాయ తినడం మానేసారా ?

పద్మ :- మానేసాను. అప్పుడప్పుడు పిండిలేని పెచ్చుమాత్రం...

నర :- ఆవకాయ బాడీ అవతల పారేస్తే గాని మీకీ జబ్బుతగ్గదు.

కారం ఎక్కువ తింటే కోపం ఎక్కువవుతుంది. కోపం

వల్ల కలహాలు పెరుగుతాయి. మనస్థిమితం ఉండదు.

మరి మందులేం పనిచేస్తాయి ? (సిరెంజి తీస్తుంటాడు)

పద్మ :- మానేసానండి కారం తినడం.

నర :- మాస్తే ఏలా ? తినండి. (సిరెంజీలో మందు తీస్తూ) ఇం  
జక్షను ఇస్తాను.

పద్మ :- తప్పుతుందా. సూది శుభ్రంగానే ఉందా ?

నర :- (నవ్వుతూ) ఇదిగో చూడండి! (చూపిస్తాడు)

(బయటనుండి "మావా! మావా!" అంటూ వై కుంతం

వస్తుంటాడు)

పద్మ :- ఎవరూ ! రామానుజా ! రావయ్యా ! రా!

వై కుం :- (నస్తూ) ఇంట్లోనే ఉన్నావా ? (నరహారిని చూచి  
'నడన్'గా అగిపోతాడు) డాక్టరుగారా! నమస్కారం సార్

నర :- నమస్తే ! మన .....

వై కుం :- బిల్లుమాటేగా... నెలాఖరికి పంపించేస్తా !

నర :- (నవ్వుకుని) కాదండీ ప్లాను ! (ఇంజక్షను ఇస్తూ)

వై కుం :- అవుతోంది ! అవుతోంది— ఏ ప్లాను ?

నర :- కుష్టురోగుల హాస్పటలు ప్లాను (సిరంజ్ బాక్సులో పెడుతూ)

వై కుం :- అదా ! అంచలు అంచలు వారిగా అవుతోంది. నెలా రెండు నెలల్లో రెడీ అయి పోతుంది.

పద్మ :- ఏం ? నసూలు చేసిన చందాలు చాలలేదా !

వై కుం :- సరిపోతాయా? అయిదు—పది వొస్తుంటే దానిమీదే పెడుతున్నాం.

పద్మ :- ఏమేవ్! నీళ్లు- సబ్బు అక్కడుంచు.

(లోనుండి “ఆ ! వస్తున్నా !”)

నర :- ఇకముందే నా జాగ్రత్తగా పత్యం చేయండి (చెయ్యి కడుక్కోడానికి వెడుతూ)

వై కుం :- ఆమాట మా అత్తతో చెప్పండి—ఈయన కక్కూర్తి మనిషి.

(నరహరి లోనికి వెడతాడు)

వై కుం :- ఏమయ్యా ! తెలిసిందా ! మేనకోడలు పెళ్ళి !

పద్మ :- (వట్టించుకోకుండా) ఏదో ఏడుసారు పోనిద్దూ.

వై కుం :- ఏడుస్తున్నారులే ! నీ పేరు చెప్పుకొనే ఏడుస్తున్నారు. రామానుజ !

వై కుంఠం

పద్మ :- ఆ ! (అని వై కుంఠాన్ని ఏమో అడగబోతుండగా లో  
నుండి చేతులు తుడుచుకుంటు నరహరి, వీధిలో నుండి  
కంగారుగా కొండయ్య వస్తారు.)

కొండ :- అయ్యా ! అయ్యా ! డాక్టరుగారూ !

నర :- ఏం ! కొండయ్యా ! ఏం ?

కొండ :- అర్జంటుగా రాండయ్యా. అమ్మాయిగోరికి "నీరి  
యస్" గా ఉంది. గంటనేపటినుంచి ఎతుకుతున్నా  
మీకోసం.

నర :- అరరె ! అంతపని జరిగిందా. వస్తున్నా ఉండు. (మందు  
పొట్లాలు కడుతుంటాడు.)

వై కుం :- ఆ "ఫిట్" ఇంకా తగ్గలేదా కొండయ్యా !

కొండ :- వొత్తుంది, పోతుంది— పోతుంది, వొత్తుంది.  
ప్రొద్దుటినుంచీ అంతే.

నర :- (పద్మనాభంతో) ఇవిగో మూడు పొట్లాలు. మామూ  
లుగానే వేసుకోండి. మళ్ళీ కలుసుకుంటా. నడు కొం  
డయ్యా.

(ముందు కొండయ్య, వెనుక నరహరి పోతుంటారు.)

వై కుం :- (లేచి) ఉండండి ! డాక్టరుగారు ! నేను వస్తున్నా,  
(పోబోతాడు)

పద్మ :- (బలవంతాన ఆపుచేసి) వై కుంఠం.

వై కుం :- ఉండవయ్యా ! అనతల అర్జంటు.

పద్మ :- నీకేం అర్జుంటు ? జాక్సరు వెడుతున్నాడుగా !

వై కుం :- కొంప మునిగిపోతుందయ్యా అంటుంటే.

పద్మ :- ఫర్వాలేదు ! కూర్చో. (కూర్చుండ చేస్తాడు) మాట్లా  
జాలి. ఇదీ అర్జుంటే.

వై కుం :- మాట్లాడుదాం— మళ్ళీ వస్తాగా. (లేవబోతాడు)

పద్మ :- కూర్చోమంటే. ఏమన్నావ్ ? నా పేరు చెప్పకొని  
ఏడుస్తున్నారా ?

వై కుం :- ఏడవరూ ! కూతురు ప్రాణంమీద కొన్నే.

పద్మ :- మధ్య నేనేం చేసాను ?

వై కుం :- ఏమో ! నాకేం తెలుసు.

పద్మ :- నీకు తెలుసు. నువ్వు చాస్తున్నావు. ఏం అననులే.  
చెప్పు. ఏం తిడుతున్నాడో?

వై కుం :- అక్కరలేని గొడవలు నాకెందుకు ? రామానుజ,  
(లేచి పోబోతాడు.)

పద్మ :- అంతే! "మూవా! మూవా!" అంటూ మాటి మాటికి  
వచ్చి అయిదూ పదీ పట్టుకు పోతుంటావే !

వై కుం :- ఊరికే ఇచ్చావా! లాటరీ టిక్కెట్టు కొన్నావు.

పద్మ :- ఏమయితేనేం ! అమాత్రం మొహమాటం ఉండొద్దా?  
మరెప్పుడూనా అవసరం రాదూ— ఏం మాట్లాడవే ?

వై కుం :- ఏం మాట్లాడను? ఏదో అన్నాడే అనుకో— ఎందు  
కదంతా ! ఏం చేద్దామని.



వై కుం శం

పద్మ :- నాక్కావాలి. ఏం తిట్టేడో నేను వినాలి.

వై కుం :- అలా కండిషనుగా అడిగితే ఏం చెప్పను మావా ?  
చెప్పేక బుజా విప్పించమంటే ఏం చెయ్యను.

పద్మ :- అలా అడగను. మన మాటలు మనలోనే  
ఉంటాయి. చెప్పు.

వై కుం :- చాలా అన్నాడు— (అలోచించి) ఆ! వ్రతానికి వచ్చి  
నప్పుడు మర్యాద చేయలేదట— భోజనం చెయ్యమన  
లేదట.

పద్మ :- భోం చెయ్యనని భీష్మించి కూచున్నాడుగా !

వై కుం :- నువ్వు బ్రతిమాలలేదట.

పద్మ :- బ్రతిమాలుతానా! ఆయనకేనా ఆ బెట్టుసరి? నేనూ  
ఉప్పు, కారం తింటున్నా.

వై కుం :- రైతే! ఆయనకు మాత్రం చాల కోపం వచ్చింది.

పద్మ :- వచ్చి ఏమంటాడు ?

వై కుం :- మూర్ఖుడే వన్నాడు. ముక్కోపి మనీషీ వన్నాడు.  
అబ్బాయి నంటగట్టి ఆస్తీ పడేశామంటామని చూస్తూ  
న్నొసట. ఇలాగే —

పద్మ :- ఇంకా ఇంకా! 'Actual' గా ఏమన్నాడు ?

వై కుం :- చెప్పమంటావా! చెప్పమంటావా! 'చూస్తాను; నన్ను  
కాదని, పద్మసాథం ఈ ఊళ్లో ఏలా బ్రతుకగలడో  
చూస్తాను. కోర్టు కీర్పించి కోంప వేలం వేయించేస్తాను.

చిప్ప చేతికిచ్చి తండ్రికొడుకు లిద్దరు “భియోదేహీ”  
అంటూ అడుక్కు తినేలా చేస్తాను’ అన్నాడు.

పద్మ :- (ఒక్కసారి ఉద్రిక్తుడై) శరభయ్యా! (వై కుంతం గొంతుకు పట్టుకుంటాడు.)

వై కుం :- చచ్చేను-బాబోయ్-నేను.

పద్మ :- దొంగముండాకొడుకా! చిప్ప చేతికిస్తావా!

వై కుం :- నేను-నేను వై కుంతం-వై కుంతం (విడిపించుకుంటాడు)

పద్మ :- (ఆయాసంతో) వై కుంతం! (కూర్చుంటాడు.)

వై కుంతం :- అమ్మయ్య! దణ్ణం. బాబోయ్ దణ్ణం (పారిపోతాడు.)

పద్మ :- (వెంటబడిస్తూ) వై కుంతం! వై కుంతం! ఏమి అనను. రా!

(గుమ్మం వరకు వెడతాడు. వీధిలో నుండి మురళి వస్తూంటాడు.  
చేతిలో హాకీబేట్ ఉంది.)

ముర :- (వస్తూనే) అదేం నాన్నా? వై కుంతం అలా పారిపోతున్నాడే?

పద్మ :- (ఆయాసంతో) భయపడి.

ముర :- ఎందుకు?

పద్మ :- శరభయ్య సంగతేదో చెప్పాడు. ఆ మాటలు వింటుంటే అనుకోని ఆవేశ మొచ్చింది. మరి ఏం చేసానో వై కుంతాన్ని— హడలి పారిపోయాడు. (దగ్గు)

వై కుంఠం

ముర :- ఇలానే అనవసర విషయాల్లో జోక్యం చేసుకుని ఆరోగ్యం పాడుచేసుకుంటున్నారు.

పద్మ :- (ఆయానంబో) అనవసరమంటావేరా ? అందర్నీ ముమ్మత్తి పోస్తూంటే. కొంప వేలంవేయిస్తాడుట. నీకు నాకు చిప్ప చేతికిస్తాడుట. (దగ్గుతాడు)

ముర :- అని వై కుంఠం చెప్పేడు. అంతేనా !

పద్మ :- అవును.

ముర :- ఆయనంటూండగా మీరు వినలేదుగా !

పద్మ :- నేను వినాలా ! విన్నవాళ్లు చెప్తే చాలదూ ?

ముర :- చెప్పుడు మాటలు నిజం అని ఎల్లా నమ్మగలం !

పద్మ :- అబద్ధ మాడడానికి వాళ్ల కేం అవునరం ?

ముర :- అవసరమున్నా లేక పోయినా అబద్ధాలాడే వాళ్లు చాలమంది ఉన్నారు. ఉన్నవి లేనివి కల్పించి చెప్పి తగాదాలు పెంచుతారు. మనలో మనం తెన్నుకు చస్తూంటే చూచి సంతోషిస్తారు.

పద్మ :- (కోపంగా) చాలోయ్! చాలు. లోకాన్నంతా కాచి వడపోసినట్లు మాట్లాడుతున్నావు. ఎవరికి తెలియనోయ్ ఈ సీతులు— జెల్లి ఇవన్నీ మీ మామతో చెప్పు. “మా జోలికొచ్చేవంటే మర్యాద దక్కదు. మావయ్యా” అని నోట్లో గడ్డిపెట్టు.

ముర :- పరుల తప్పులెంచడం తేలికే ! తన తప్పు తెలిసికో నడం కష్టం.

పద్మ :- అయితే తప్పంతా నాదేనా ?

ముర :- తప్పు ఎవరిదై నా కావలసిన వాళ్లం—కలహించుకో వడం మంచిదికాదు.

పద్మ :- ఆ జ్ఞానం వాళ్లకి ఉండొద్దూ ?

ముర :- మనకుంటే సరి.

పద్మ :- ఏడిసిపట్టేవుంది సలహా. తన్నుజానికి తరుముకొస్తుంటే దాసోహం చెయ్యాలా ! నాకు చేతకాదు. చేతులు జోడించి చిత్తంబాబు అనడం నా కలవాటు లేదు. నా జోలికి వస్తే నే నూరుకోను. పాతాళానికి త్రొక్కి పోలేస్తాను.

ముర :- అలాగే చేయండి. కాని— విరోధే వియ్యంకు డవబో తున్నాడు మీకు—

పద్మ :- ఏమిటీ ! వాడు నా వియ్యంకు డాతాడా ? వాడి కూతుర్ని నువ్వు చేసుకుంటావా ? వీల్లేదు. నే నొప్పు కోను.

ముర :- ఒప్పుకోవలసింది నేను. పెళ్ళి చేసుకునేవాడిని నేను?

పద్మ :- నిన్ను కన్నతండ్రిని నేను. పెంచి పెద్దచేసిన వాడిని నేను.

ముర :- రాధనే పెళ్ళి చేసుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నాను.

పద్మ :- నిశ్చయించుకున్నావా ! నా పర్మిషను లేకుండానే !

ముర :- ఇది నా స్వవిషయం.

పద్మ :- (కోపంగా) స్వవిషయం !! ఏలా మారిపోయావురా !

మామ బాగా నూరిపోసుంటాడు. అమ్మాయి ఎరచూపి కట్నం లేకుండానే కట్టేద్దామని చూస్తున్నాడు. ఒరేయ్! అందమైన పిల్ల అని ఆశపడుతున్నావేమో ! ఇంతకన్న అప్పరసలాంటి పిల్లని పెళ్లిచేస్తాను. నువ్వేది కోరితే అది ఇచ్చే సంబంధం చూస్తాను. నా మాట విను. మన పరువు నిలబెట్టు.

ముర :- (ధీమాగా) పెళ్లికి ప్రధానం ప్రేమ - ప్రేమ లేని పెళ్లి పెళ్ళి కాదు. రాధ నేను కలసి మెలసి తిరిగేం— ఆడు కున్నాం— చదువుకున్నాం— ఏదో తెలియని బంధం మమ్మల్ని చిన్నప్పడే ముడివేసింది. అదే బలమై శాశ్వత బంధంగా మారబోతుంది — అడ్డు పెట్టక ఆశీర్వాదించండి.

పద్మ :- ఆలోచించుకునే మాట్లాడుతున్నావా ? తల్లీ, తండ్రి బ్రతికున్నారని గుర్తుందా ? మా మాట కాదంటే నీవే మాతావో తెలుసా ?

ముర :- అన్నీ తెలుసు. నా నిశ్చయ మంతే—

పద్మ :- తండ్రి కిష్టంలేని పెళ్లి చేసికొనే కొడుకుంటాడురా ?

ముర :- కొడుక్కిష్టంలేని పెళ్లి చేసే తండ్రి ఉండడేమో ?

పద్మ :- తండ్రికి చెప్పవలసిన సమాధాన మిదేనా?

ముర :- కొడుక్కిచ్చే సలహా ఇదేనా ?

పద్మ :- నోరు ముయ్యి! పశువా? ఎదురు సమాధానం చెబు  
తావు! మామయ్య నెత్తిని కీరీటం పెడతా డనుకుంటు  
న్నావు. ఇల్లరికం పెట్టుకొని ఇంటి చాకిరీ అంతా చేయి  
స్తాడు. కుక్క కన్న కనికష్టంగా చూస్తాడు. ఆ ఎంగిలి  
కూడు కాశపడతావా? చవట దద్దమ్మలావాడి కొంప  
కాపలా కాస్తావా? సిగ్గులేదూ? పొరువం లేదూ?

ముర :- మామయ్యని అర్థం చేసికోకుండా మాట్లాడుతున్నారు.  
పంతాలు పెంచుకుంటున్నారు.

పద్మ :- ఛీ! పశువా! మళ్ళీ అదే మాట! మెడ పట్టుకొని  
గెంటేస్తా,

(లోనుండి : భార్య : "ఏమండీ! ఏమండీ? ఏమిటండి చాడితో  
సమంగా మీరూనూ")

పద్మ :- నువ్వు కలుగచేసికోకు పో! పో! (మురళీతో) ఆ పెల్లి  
హస్తావా! లేదా?

ముర :- అది చాల కష్టం.

పద్మ :- కష్టమైతే పోరా! ఇంట్లో ఉండొద్దు! పో! (గెంటు  
బోతాడు)

ముర :- మీకూ శ్రమవద్దు. నేనే పోతాను.

(లోనుండి “భాబు! నువ్వైసా నా మాట వినరా”)

ముర :- బాధ పడకమ్మా! బ్రతికుంటే కలుసుకుంటాలే!

(పోతుంటాడు)

సద్ద :- ఒకేయ్! నేను పట్టుదలమనిషిని సుమా!

ముర :- అ తండ్రికి కొడుకును నేను. (వెళ్ళిపోతాడు)

సద్ద :- (వెంటబడించి) మురళీ! మురళీ! మాట వినకుండా పోతున్నావు. చెడిపోతావు సుమా! అగెరా— ఆగు.

(గట్టిగా అరుస్తాడు. ఎక్కువగా దగ్గు ఆయాసం వస్తుంది, ఆయాసంతో అక్కడ చతికిలబడతాడు.)

(తెర)



## నాల్గవ రంగం

(శరభయ్య ఇంట్లో, - శ్రీకృష్ణుడు కుర్చీలో కూర్చుని ఉంటాడు.  
వైకుంఠం గది గుమ్మం దగ్గట నిలచి లోనికి చూస్తూంటాడు.)

శ్రీకృష్ణ :- ఏంచేస్తున్నారు - డాక్టరు ?

వైకుంఠ :- (అక్కడనుండే) చూస్తున్నారు - పేషెంటుని.

శ్రీకృష్ణ :- ఇంకెంతసేపిచూడడం ?

వైకుంఠ :- మధ్య నీకేం తొందర ?

శ్రీకృష్ణ :- చూస్తూ, చూస్తూ కోతిపుండు బ్రహ్మరాక్షసి చేస్తున్నారు. గొటితో బోయేవానికి గొడ్డల్లుపయోగిస్తున్నారు.

వైకుంఠ :- (నచ్చి కూర్చుంటూ) ఆమాత్రం హడావిడి చెయ్యకపోతే ఫీజెవడిస్తాడు ? రామానుజ !

శ్రీకృష్ణ :- అందుకే డాక్టర్లంటే నాకు భయం - హాస్పటలు గుమ్మం ఎక్కాలంటే హడలు - ఎప్పుడూ స్వంత వైద్యమే. ఏ మందువాడాలో తెలిసికోడానికి పుస్తకాలున్నాయ్ - బజారులో మందు లున్నాయి.

వైకుంఠ :- డాబులుకొట్టకు మామా ! అత్త నామధ్య హాస్పటలు కొందుకు పంపేవ్ - మన మందులు అవలెల పారెయ్యమందా ?

శ్రీకృష్ణ :- బాగుంది ! అది అడవాల్సే వ్యవహారం.

వైకుంఠ :- ఇదీ అలాంటి వ్యవహారమే !



శ్రీశై :- పోనీ! ఈమాత్రం దానికి ఇద్దరు డాక్టర్లెందుకు చెప్పినై కుం :- ఒక బుర్రకన్న రెండు బుర్రలు కలిస్తే బాగా పని చేస్తాయని.

శ్రీశై :- చాదస్తం— శుష్క డబ్బు దండుగ.

వై కుం :- నీదేం పోయింది. నీకెందు కాబెంగ? ఇద్దరుకాదు— ఇరవై డాక్టర్లను పిలిపిస్తాడు.

శ్రీశై :- పిలిపించమను— నాకేం? అనవసరం డబ్బు ఖర్చు ఎందుకూ అన్నాను.

వై కుం :- ఆయన సామ్మకి నీ పెత్తన మేమిటి? అబ్బాయి నివ్వబోతున్నాం కదా అని అప్పుడే ఆరాలు తీయకు మావా! ఆవలిస్తే ప్రేగులు లెక్కపెడతాడు శరభయ్య. మరచిపోకు— ఆ!

శ్రీశై :- నాకేం కావాలి? చిత్తం వచ్చినట్లు చేసుకోమను. ఉన్నా లేకపోయినా చివరికి ఆయన కూతురికేగా.

(లోనుండి కంగారుగా కొండయ్య వస్తాడు.)

కొండ :- ఏదీ? ఎక్కడా!— ఎక్కడా! కనిపించదే? (ఇల్లంతా వెతుకుతుంటాడు.)

వై కుం :- ఏమిటి? ఏమిటి?

కొండ :- లోలుసంచి బాబు— డాక్టరుగారి సంచి.

శ్రీశై :- ఏది ఎక్కడుంది? లేదే!

వై కుం :- బయట బండిలో వుండేమో! చూడు.

కొండ :- అవునువును. అక్కడేవుంటుంది. (పిథిలోకి నెడతాడు.)

శ్రీశై :- వాని కంగారు గొడ్డు.

(కొండయ్య తిరిగి లోనికి వస్తూ)

కొండ :- ఉంది— బండిలో ఉంది బాబూ (లోనికి పోతాడు.)

[లోనుండి “అబ్బబ్బ! చెప్తుంటే వినరా? నాకేమందులు వద్దు పెళ్లండి”]

శ్రీశై :- మొత్తానికి జాక్వర్లు అమ్మాయిప్రాణం తీస్తున్నారు.

వైకుం :- షే! షే! మాట్లాడకు— వార్లు వినగలరు!

శ్రీశై :- వింటే నాకే భయం. వాళ్లనే అడుగుతా ఏమిటి తంతుని?

వైకుం :- ఉండుమావా! పెల్లి బరగాలి... శరభయ్య జుట్టు మనచేతిలో చిక్కాల్సి—అప్పుడు మాట్లాడాలి.

శ్రీశై :- లేనిపోని ఆశలు కల్పిస్తున్నావు— లిటిగేషనులో ఇరిక్సున్నావు. కేసు నెట్లతామా?

వైకుం :- ఎవడికోసం? శరభయ్యప్రాణం అంతా అమ్మాయిలో వుంది. ఆ అమ్మాయి మన చేతిలో ఉంటుంది. అమ్మాయి నడ్డం పెట్టుకొని ఒకట ఆడించవచ్చు శరభయ్యని. అంతా ఉందిగా ప్లాను.

శ్రీశై :- అంతాకలసి అమ్మాయి మెడలు వంచుతున్నామా— అనిపిస్తోంది. బలవంతం పెల్లి— ఇష్టం లేని కాపురం ఎలా ఉంటుందో?

వైకుం :- మహారాజులా ఉంటుంది— డబ్బుతో వస్తుంది పిల్ల.

ఛాన్సుంటే మీవాడిదే— అంతా అయ్యాక నన్ను మరచి పోకేం? అనుకున్న ప్రకారం అయిదువందలూ.....

శ్రీశై :- అయిదు వందలా? మరీ నా కీయాల్సిన నోటుబాకీ మాటో?

వై కుం :- దానికి దీనికి ముడిపెట్టకు, దేని దారి దానిదే!

శ్రీశై :- అలా అంటే ఆ బాకీ ఎప్పుడు తీరుతుంది?

వై కుం :- తీరక ఉండిపోతుందా? ఇంతాచేస్తే రెండువందలు, దీనికే పారిపోతామా? ఏమి లేకపోయినా కొంప ఉందిలే భయపడకు— ఆ హామీ చాలు నీకు.

శ్రీశై :- అదికాదు. నోటు కాలదోషం పడుతుంది.

వై కుం :- కావలిస్తే ఆయిదోపదో చెల్లు పెట్టించుకో, దానికేం? చూడు మానా! కొంపంతా “రిపేరి” కొచ్చింది. కూలి పోవడానికి సిద్ధంగా ఉంది. ఏదో పెద్దమొత్తం చేతికొస్తే ఇల్లు రిపేరు చేయించుకోవచ్చు కదానని ఈ ఏడుపు. కొంప నిలబెట్టిన పుణ్యం నీకు దక్కుతుంది.. ఏది వేలకు వేలతో వచ్చే కోడలిని చూపిస్తుంటే అఫ్ట్రాల అయిదు వందలు— ఇవ్వలేవ్?

శ్రీశై :- అన్నిటికీ “ఊ” అనిపిస్తున్నావ్! కాదనగలనా?

వై కుం :- కాదంటే కథ అడ్డం తిరుగుతుంది. “వై కుంతం” సంగతి తెలుసుగా.

శ్రీశై :- బాగుంది. నీ సంగతి ఎవరికి తెలియదూ?

(తోనుండి— జాళ్లరు నరహారి, పశుపతి చేతులు తుడుచుచుంటూ  
వస్తుంటారు. వెనుక శరభయ్య వస్తాడు.)

నర :- (వస్తూనే) తెలుసు, తెలుసు. ఇది నరాల బలహీనతే.

పశు :- అబ్బే, పైత్యవికారం.

వైకుం :- ఏమని తేల్చారు మహానుభావా?

నర :- తేలుస్తున్నాం (ఇద్దఱు కూర్చుంటారు)

శ్రీశై :- పశుపతిగా రేమంటారు?

పశు :- మా సోదరులు చెప్పేరుగా.

శర :- అమ్మాయి ఆరోగ్యం బాగుపడుతుందనే ఆశతోనే దగ్గఱ  
ముహూర్తం పెట్టించాం. తీరా పరిస్థితి చూస్తుంటే  
పెళ్లి జరుగుతుందా అనే 'డౌటు' వస్తోంది. ఏ మందు  
లిచ్చినా సరే! ఎంత ఖర్చయినా సరే! అమ్మాయి  
ఆరోగ్యం బాగుచేయాలి! పడుపు నిలబెట్టాలి. పెళ్ళి  
జరిపించాలి.

వైకుం :- దిగ్గజాల్లాంటి జాళ్లరు ఇద్దఱు చేతిలో ఉండగా  
మనకేం 'డౌటు?' నరహారిగారి చెయ్యి మంచిది —  
పశుపతిగారి బుర్రపెద్దది.

పశు :- నిస్సందేహంగా! శరభయ్యగారూ! 24 గంటల పైమిస్తే  
చాలు. అమ్మాయిని ఊక్కుముక్కలా చేస్తాను.

నర :- అందులో సగం. పన్నెండు గంటలు చాలు. వజ్రపు  
తునకలా చేస్తాను.

పశు :- అంతవరకు ఎందుకు ? ఆరు గంటలైతే చాలు.

సర :- అదీ అక్కరలేదు ! ఒక్క మోతాదుతోనే "క్యూర్" చేస్తాను.

పశు :- మాటలు చెప్పగానే సరికాదు.

సర :- ముందు లివ్వగానే సరిగాదు. పనిచేయాలి.

శర :- ఏమిటీ-వాదోపవాదాలు. సరే న సలహా ఇవ్వండి.

సర :- అయిదు నిమిషాలు పై మివ్వండి. ఆలోచించి చెప్తాం.

పశు :- అంతే ! అంతే !

శర :- సరే. మే మిక్కడుంటే మీ ఆలోచనల కడ్డురావచ్చు, శ్రీశైలం ! కాస్తేపు లోపల కూర్చుందామా ?

శ్రీశై :- అలాగే ! రావయ్యా ! (వైకుంఠం, శ్రీశైలం లోనికి పోతారు.)

శర :- (లోనికి నడుస్తూ) కొండయ్యా ! రెండు కాఫీలు (లోనుండి 'సరేనయ్యా') (వర్షులో దబ్బుతీసి) అడ్వాన్సుగా ఇమ్మని మీ రడగలేదు. ఇవ్వడం సాకలవాటు లేదు అయినా ఇదిగో మీ ఫీజు. ("వొడ్డు, వొడ్డు" అంటూనే డాక్టర్ దగ్గర ఫీజు పుచ్చుకుంటారు.)

[శరభయ్య లోనికి పోతుంటాడు. కొండయ్య కాఫీలు తెస్తాడు]

కొండ :- (పశుపతిని చూచి కాఫీ అందిస్తూ) అయ్యా ! డాక్టరుగారూ ! తమరయాళ మండిచ్చారే.....

పశు :- (కాఫీత్రాగుతూ) ఎవరికి ?

కొండ :- సనిమూర్తోడులో చిగురిల్లండి.

పశు :- ఓహో! ఆ కొత్తజాబా ఇల్లా? అవునవును. ఆ మనిషి నీకెలా తెలుసు.

కొండ :- మా మేనకోడలేనండి.

పశు :- అలాగా! చాల మంచిమనిషే! డబ్బుకి లెట్టు చెయ్యమ. అందుకే ఆఖరి క్షణాల్లో ఆ కేసు టేకప్ చేసాను. ఇప్పుడు కులాసాగా ఉందిగా!

కొండ :- ఏం కులాసా! చచ్చిపోయాడండి— ఆ కుర్రాడు.

పశు :- ఆ! పోయేడా! అసంభవం (సంహరి నవ్వుకుంటూం టాడు)

కొండ :- అవునయ్య! చచ్చేడు!

పశు :- అసంభవం. చావడానికి వీలులేదు.

కొండ :- చచ్చేడండి—చచ్చేడు. నేనుకూడ ఎల్లీను స్మృతానానికి

సర :- (కలుగజేసుకొని) నీమోహం. ఆ చచ్చినవాడు మరెవ్వరి పేషంట్! !

పశు :- అంతే! అంతే! మా పేషంట్లనలా చావనివ్వం. నిన్న కూడా చూసాను—మంచిచ్చాను.

కొండ :- మంచిచ్చి మీ రెళ్లాకే చచ్చేడు.

పశు :- అదే అసంభవం. ఈ రోగం వచ్చినవాళ్లు ఇరవై రోజులైన బాధపడాలి. అధమం 14 రోజులైన తప్పదని నైద్యశాస్త్రం ఫోషిస్తోంది. ఈ కుర్రాడు జబ్బువడి

ఇంకావారం రోజులై నా కాలేదు. అప్పుడే చచ్చేడంటే నేనెలా సమ్ముతాను ? శాస్త్రం ఎలా విప్పతుంది ? కొండ :- ఏమో ! చచ్చేడు ! చచ్చేడు ! తమ చేతి చలవే అంటున్నారు.

పశు :- (రోపంగా) అవమానం. మాకు—మా వృత్తికే తీరని అవమానం !

సర :- కొండయ్యా ! బుద్ధిలేదు. పో. పనిచూసుకో.

కొండ :- అయ్యా ! (అంటూ పోతూ) ఉన్న మాటంటే ఉలు కెక్కువ.

సర :- డాక్టరుగారూ ! హాడితో మనకేమిటి ! రండి ! మన పని చూద్దాం. పాపం; ముందే డబ్బుచ్చా డాపెద్దమనిషి.

పశు :- పాపమేమిటి ? డబ్బు ముందే ఇచ్చాడంటే మన అవు సరం ఉంది కనుకనే !

సర :- ఆమాత్రం నాకూ తెలుసు. కాని—ముందే డబ్బుచ్చే పాల్గొవరు ఈ రోజుల్లో.

పశు :- లేకేం? నేనేకేసు కేకప్ చేసినా అంతో ఇంతో ముందే పుచ్చుకుంటా—ఇస్తున్నారు కూడ.

సర :- అంత ఖచ్చితంగా ఉంటే ప్రాక్టీసు చేసినట్టే !

పశు :- కానలసినంత ప్రాక్టీసు. ఈ మూలనంది ఆ మూలకు— ఆ మూలనంది ఈ మూలకు, తిరగ లేక చస్తున్నాను, చూసేరుగా! పై కీలు రిక్ష్ట “మెయిన్ టెయిన్ మెంట్”— చేస్తున్నా— కొత్తబండి, నాగపూర్ నుండి తెప్పించా !

నర :- ఆ బాధ నాకూడండి. ఊరంతా తిరగలేక ఉక్కిరి బిక్కిరి  
అవుతున్నా! అందుకే అమెరికా కంపెనీకి ఆర్డర్ రిచ్చా—  
కారు— వస్తోంది రేపోమాపో.

పశు :- నేనూ కారు కొనేవాడినే. ఓగ్గులకు భయపడిమానేనా!

నర :- ఆ ఇబ్బంది నాకు లేదు— ఆఫీసర్లంతా మన పేషెంట్లు.

పశు :- వాళ్లే ఇస్తారు? సామ్మకానాలంటే మావుకార్ల కేసులే  
పట్టాలి. చూసేరుగా! మన ప్రాక్టీసంతా మెయిను  
బజారే!

నర :- ఆశ్రయింపులతో ఎన్నాళ్లు ప్రాక్టీసు చేస్తాం. అసలు  
సత్తువ మనలోను, మన మందుల్లోను ఉండాలి.

పశు :- మనమందుల్లో ఆ 'మెరిట్' ఉంది. అనుసానం, పత్త్యం  
సరిగ్గా నడిపితే అమోఘంగా పనిచేస్తాయి.

నర :- అంతకన్న 'వండర్ ఫుల్'గా పనిచేస్తాయి మా మందులు.  
"వన్ డోస్ విల్ డు ఫర్ వన్ మంత్" ("One dose  
will do for one month")

పశు :- మన మందుల విలువ ఎవరికి తెలియదు. పది రోజులు  
మందిచ్చినా మనకు ముట్టేది సావలో— అర్థో! అన్నీ  
పంచదార మాత్రలేగా!

నర :- మనవి మాత్రం— కషాయాలు, చూర్ణాలేగా. గచ్చాకు  
పుచ్చాకు నూరితే కావలసినంత మందు. "క్రీ"గానే  
ఇవ్వచ్చు.



పశు :- ప్రీగా నే నివ్వలేను. ఫీజు పుచ్చుకుంటాను. ఖచ్చితంగా పని చేస్తాను. చూ నేర్తుగా! ఆ మధ్యను జ్ఞానానందంగారింట్లో 'సీరియస్'గా ఉందని కబురొచ్చింది. నెల్లా! అటా, ఇటా! అన్నట్లున్నాడా పేషెంటు. అయినా 'ట్రై' చేస్తానన్నా! పాతిక రూపాయిలిమ్మన్నా. 'అమ్మా అంతసోమే' అని ఆలోచనల్లో పడ్డారు. మనమేం చేస్తాం? పదినిమిషాలకల్లా ఇంటిల్లపాది ఘూల్లుమున్నారు.

[లోనుండి 'అమ్మా! అమ్మా!' అంటూ శరభయ్య, కొండయ్య శ్రీశైలం, వై కంఠం గొంతుకలు ఒక్కసారి వినిపిస్తాయి. నరహరి పశుపతి మాటలు ఆపుచేసి అటే చూస్తుంటారు. కొండయ్యను తరుముతూ రాధ వస్తుంది. వెనుక శరభయ్య, వై కుంఠం, శ్రీశైలం వారిస్తూ వస్తారు.]

రాధ :- ఆ మందు లనతల పారెయ్! ఊ! పారెయ్?

కొండ :- అమ్మా! అమ్మా! (డాక్టర్లు ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ నిలబడతారు.)

శర :- తప్పమ్మా! తప్ప! రా (లోనికి తీసుకొని పోబోతాడు.)

రాధ :- అబ్బా! తల తిరిగిపోతుంది. అబ్బా! (శరభయ్య చేతితో పడిపోతుంది. మెల్లిగా కొండయ్య, శరభయ్య రాధను లోనికి తీసుకొని వెడతారు.)

పశు :- సందేహం లేదు. పైత్యవికారమే!

నర :- అబ్బే! హిస్టీరియా!

వై కుం :- చూనేరా! అమ్మాయి స్థితి. ఏమిటాలోచించారు?

పశు :- అదే చేస్తున్నాం.

శర :- ఏమిటి మీ అభిప్రాయం?

సర :- చెప్పండి పశుపతిగారూ.

పశు :- మీరే చెప్పండి.

సర :- పెద్దలు మీరు చెప్పాలి.

పశు :- అనుభవం కలవాళ్లు మీరు చెప్పాలి.

సర :- కాదు మీరే.

పశు :- కాదు మీరే.

శర :- (విసుగ్గా) ఎవరోఒకరు చెప్పండి.

సర :- సరే! ఇది నరాల బలహీనతే!

పశు :- అబ్బేబ్బే! పైత్యవికారమే!

సర :- కాదు! నరాల బలహీనతవల్ల నచ్చిన హిష్టీరియా.

పశు :- కాదు. వేడి, పైత్యం ఎక్కువవడంవల్ల వచ్చిన పైత్య వికారం.

సర :- 'అబ్బర్డ్!' హిష్టీరియా. బలానికి టానిక్కులు, ఇంజెక్షన్లు ఇవ్వాలి.

పశు :- 'నాన్నెన్ను!' ఇంజెక్షన్లు ఇస్తే మరీవేడి. రోజూ నిమ్మ కాయరసంతో మర్దనాచేసి తలంటు పోయాలి. అవు నయ్యి, పంచదార అనుపానంతో అరువారలు మంచి వ్వాలి.

శర :- తలోవిధంగా చెప్తున్నారు. ఇలా ఆయితే ఎలా?

నర :- ఆలోచించుకోండి. ఆయన మందే కావాలి! నా మందే కావాలి.

పశు :- పట్టాలు లేని డాక్టర్ల మందులు ప్రమాదం శరభయ్య గారూ!

నర :- కేటాలాగులు చూచి ఇచ్చేవాళ్ల మందులు మరి డేంజరండీ!

శర :- అయ్యా! ఇద్దరూ కలసి ఏదో సలహా ఇవ్వలేరూ!

పశు :- కుదరదండీ! ఆయనదో ఖీరి! మనదో ఖీరి! రెండుకత్తులు ఒకవరలో ఇముడుతాయా?

శ్రీశై :- బాగుంది. బలే తమాషాగా ఉందే?

నర :- 'Yes' ఎందుకీగొడవ. ఎవరిమందు కావాలి చెప్పండి.

శర :- ఇద్దరూ కావాలి.

నర :- లాభం లేదు. ఎవ్వరు కావాలి తేల్చుకురండి. అప్పుడాలోచిద్దాం. (సీరియస్ గా వెళ్లిపోతూంటాడు)

శర :- డాక్టరుగారూ!

నర :- చాలు. ఇద్దర్నీ పిలిపించి ఇలా అవమానం చేస్తారనుకోలేదు! వెళ్లండి. ఆయన మందే పుచ్చుకోండి. (వెళ్లిపోతాడు)

పశు :- అంతే! మాలి! మాకు 'కాంపిటీషను' పెడతారా? ఆయన్నే బ్రతిమాలండి? నేను మందివ్వను. (పోతూంటాడు)

శర :- అయ్యో !

పశు :- ఇవ్వనండి ! నేను ముందివ్వను. (వెళ్లిపోతాడు)

(శరభయ్య ఏమీ మాట్లాడలేక అలా నిలబడిపోతాడు)

శ్రీశై :- బాగానే వుంది వ్యవహారం. వెళ్లిపేరు చెప్పి అంతా బాధపడుతున్నాం. రసాభాసహో జరిగే వెళ్లి రాణించదు. చూస్తూచూస్తూ గోతిలో దిగలేం. ముహూర్తం మించిపోకుండా మరో మార్గం చూచుకోవడం మంచి దేమో ! వస్తా, (పోతుంటాడు)

శర :- శ్రీశై లం ! శ్రీశై లం !

శ్రీశై :- మళ్ళీవస్తా !

వైకుం :- ఆగు మావాడ ! కొంచె మాలోచించు !

శ్రీశై :- ఆలోచిస్తా. (అంటూ వెళ్లిపోతాడు)

శర :- (కుప్పగా కూలిపోతాడు) ముందు నుయ్యి - వెనుక గొయ్యి. మాట దక్కేలా లేదు! వైకుంఠం. వెళ్లు నచ్చచెప్పు.

వైకుం :- ఆ విషయం నా కొదిలెయ్యి. అమ్మాయి సంగతి ఆలోచించు.

శర :- ఇంకేం చెయ్యడం. డబ్బు వండుగయిరది. సలహా కూడ చెప్పకుండా జారిపోయేరు డాక్టర్లు.

వైకుం :- మరో పదిరూపాయలు పోతేపోయాయ్ ! మరో మంచి డాక్టరుని పిలిస్తే !

శర :- ఇంకేం వద్దు. డాక్టర్లూ వద్దు— మందులూ వద్దు. నేనే బాధలు పడలేను. (నాణం విసిగిపోతుంది. పిల్లాలేదు. పెళ్లి లేదు. ఉంటే ఉంటుంది— పోతే పోతుంది. ఎవరి ఖర్చు వారిదే. ఈ ఇంట్లో ఉండేకన్న — చస్తే మంచిది. (విసుగ్గా పోతుంటాడు.)

వై కుం :- మతి పోయిందా ? ఎక్కడి కెడతావు. ఈ సంసార మంతా ఎవరి కప్పగిస్తావు ?

శర :- బ్రహ్మదేవుడికి ! కొండయ్యా ! కొండయ్యా !

కొండ :- అయ్యా ! (వస్తాడు)

శర :- వచ్చేవా ! ఇవిగో తాళాలు. అప్పగించుకో.

కొండ :- అదేండయ్యా.

శర :- తెల్లబోతావేం ? ఒక్క వేణం యీ యింట్లో ఉండలేను. పెళ్లి జరగదు. మాట నెగ్గటంలేదు. మర్యాదపోతుంది. ఇంకెందుకు బ్రతకడం ? బ్రతికి ఏం చెయ్యడం ? పోతున్నా !

వై కుం :- నడు, నడు, గాబరాపడితే పనులు జరుగుతాయా !

కొండ :- అవునయ్యా ! అరి మాటినండయ్యా !

శర :- ఎందుకు నన్ను వెనక్కు లాగుతారు ? మన శ్వాంతికి మార్గం చూసుకోనివ్వరా ?

వై కుం :- ఇదా మార్గం ? పెద్దబాడవు— మంచి చెడ్డలు తెలిసినవాడవు— కాస్త తమయించుకోవాలి.

కొండ :- అప్రసయ్య - అమ్మాయిగారికోసం దిగులెట్టుకోకం  
డయ్య. నాకో డాక్టరు తెలుసు. 'మిషనానుప్రతి'లో  
ఉన్నాడు దొర, మా గూడెంలో మతి పోయినోళ్ల  
నెందరినో బాగు చేసాడు.

వైకుం :- మరేం ? పిలుచుకురా చూద్దాం.

శర :- ఆశ చూపిస్తున్నారు. నాకేం నమ్మకంలేదు.

కొండ :- అటా అనకండయ్య నాకు గురుంది.

శర :- మరయితే వెళ్లు. ఉన్నాడేమో చూసిరా. (కూర్చుంటాడు)

కొండ :- వెళ్లమంటారా !

వైకుం :- ఇంకా ఉంచుకు. వెళ్లు.

కొండ :- మరి బాబుగార్ని.....

వైకుం :- నే నున్నాను.

కొండ :- ఓల్ రైటు. (కొండయ్య వెళ్ళిపోతాడు. వైకుంఠం  
కూర్చిపోతాడు)

శర :- వైకుంఠం! నువ్వు కూర్చుంటావే ? శ్రీశైలాన్ని  
కలుసుకొని మాట్లాడవ్ ?

వైకుం :- వెడతా ! నీవు ధీమాగా ఉండాలి.

శర :- అదేధీమా ! వెళ్లు.

వైకుం :- మరేమీ అద్దె ర్యపడకు. శ్రీశైలం మన చేతిలో  
వాడే. కాదూ కూడదంటే కట్నం.....

శర :- పుచ్చుకోమను, మరో అయిదుపందలు - అంతేనా.

వై కుం :- అంతే! కిక్కురమనకుండ ఒప్పుకుంటాడు. నీకేందుకు!

నూరు ఆరే నా, అరు నూరే నా ఈ పెళ్లి జరిపిస్తాం.

శర :- ఏంచేస్తావో!

వై కుం :- చూస్తావుగా! వస్తా! రామానుజ! (వెళ్లిపోతాడు)

శర :- (పెళ్లాం ఫోటోకేసి చూసి) చూశావా నీ కూతురు!

తను బాధపడుతోంది. నన్ను బాధిస్తోంది. పోనీ మురళికే

చేద్దామనుకో! పద్మనాభం నన్ను లోకువచెయ్యడూ?

నీచంగా చూడడూ? ఇంతబ్రతుకూ బ్రతికి ఇప్పుడు

‘దాసోహం’ చెయ్యగలనా! (పాజ్) వీల్లేదు— అలా

జరగడానికి వీల్లేదు. పద్మనాభానికి తలొగ్గను. నా

కిష్టమైనవాడే నా అల్లుడు కావాలి. (లోన గంటల

శబ్దం) అదిగో గంట! జేగంట మ్రోగింది! జేగంట!

— తె ర —



## బ ద వ రం గం

(శరభయ్య ఇల్లు. కుర్చీలో రాధ, “మిషన్” డాక్టరు చేపంలో మురళీ, కూర్చుని ఉంటారు. ఎదురుగా ఉన్న చిన్న బిల్లమీద కొన్ని ఫలహారాలు, పళ్ళూ ఉంటాయి.)

ముర :- (ఫలహారాన్ని నోటికందిస్తూ) ఊ! తినాలి.

రాధ :- ఊహూ! వద్దు

ముర :- మంచిదానవు కదూ! మాట వింటావు కదూ.

రాధ :- ఊహూ!

ముర :- బ్రతిమాలుతున్నా! కొంచెం తిను.

రాధ :- బాధించకు! నేను తినను.

ముర :- (కోపంగా) నా మాట వినవా!

రాధ :- వినను—వినను—వినను.

ముర :- అయితే వెళ్లిపోతా (లేస్తాడు)

రాధ :- మురళీ!

ముర :- ఊమ్! డాక్టర్!

రాధ :- (గారంగా) డాక్టర్! గొప్పడాక్టర్! దొంగడాక్టర్!

ముర :- గట్టిగా మాట్లాడకు. గోడలకు చెవులుంటాయి. ఊ!

(తిరిగి టిఫిను అందిస్తాడు.)

రాధ :- (తప్పనిసరిగా తింటూ) ఎన్నట్లే నాటకం?

ముర :- అయిపోతుంది— నీ పెళ్లితో.



రాధ :- (విసుగ్గా) అబ్బబ్బ! పెళ్లి! పెళ్లి! ఒకటే గొడవ.  
మాయపెళ్లి.

ముర :- ఎగాకీ! మాయపెళ్లే,—మనం చేసుకోబోయే దడే!

రాధ :- కబుర్లతోనే కాలం గడుపుతున్నావు. నాటకమాడా  
లన్నావ్. చెప్పినట్లు చేసా. ఇప్పుడేమయింది? నాన్న  
మనస్సు మారినదా? పెళ్లి ఆగినదా?

ముర :- ఆగితే నాటకమే లేదు?

రాధ :- ఇంకీ నాటకాలు సాగవు. ముహూర్తం దగ్గర కొచ్చింది.  
మెడలు వంచి పుత్తి ముడేయిస్తాడు. కాదని ఎదిరించ  
లేను. ఔనని ఒప్పుకోలేను. పాడుజన్న! పోతే శని విర  
గడై పోను. (విచారిస్తుంది.)

ముర :- మాట్లాడితే కన్నీళ్లు. అడవాళ్ల కిదోపెద్దజబ్బు. (కుర్చీ  
వెనుకకు వచ్చి రాధ ముఖం తనవైపు త్రిప్పుకొని, కళ్ల  
నీళ్లు తుడుస్తూ) డార్లింగ్! డేంజరులోంచి తప్పించడానికే  
ఈ డాక్టరు వచ్చేడు. అద్వైత రహస్యమంటే అమాంతంగా  
నాటకం 'క్లోజ్.' కొంచెం ధైర్యంగా...

రాధ :- ఇంకెంతకాలం ఈ ధైర్యం?

ముర :- నన్ను చెప్పనిస్తావా?

రాధ :- ఊ! చెప్పు! ఇంకేం చెయ్యాలి!

ముర :- ఏడుపుమాని కిలకిలా నవ్వుతూ ఉండాలి. ఇలా...

(మెడవద్ద కిలకిలలు పెడతాడు)

రాధ :- (నవ్వుతూ) పో! బావా!

(గుమ్మంచెక్కర :- ముందు శరభయ్య- వెనుక కొండయ్య వస్తా)

కొండ :- వద్దన్నాడు కదయ్యా!

శర :- షే! మాట్లాడకు (ప్రక్కన నిలబడతారు)

కొండ :- (చటుక్కున తుమ్ముతాడు.)

ముర :- (గమనించి మిషనుడాక్టరు 'టోన్'తో) డాక్టరుమాట విను. కోపతాపాలు తగ్గించుకొని ఖుషీగా ఉండు! చక్కగా ముస్తాబై చలాకీగా తిరుగు. "అమ్మాయిలో ఎంతమార్పు వచ్చింది!" అని నాన్న ఆశ్చర్యపోవాలి.

శర :- విన్నావా! కొండయ్యా! విన్నావా!

కొండ :- వింటున్నానయ్యా! వింటున్నా.

ముర :- (కుర్చీ వెనుకనే నిలబడి అమ్మాయి ముఖానికి దగ్గరగా తన ముఖం చేర్చి, కళ్లు, ముక్కు, చెవులు, నాలుక పరిశీలుస్తూతాడు)

శర :- చూడు, చూడు, కొండయ్యా! అమ్మాయిని.....

కొండ :- చూస్తున్నాడయ్యా కళ్లు, ముక్కు.....

ముర :- ఏదీ నాలుక?

రాధ :- (నాలుక చూపుతుంది.)

శర :- అదా! తెలివైన డాక్టరే.

ముర :- ఆకలేస్తుందా?

రాధ :- ఆ!

ముర :- మరి అన్నం తినవే ?

రాధ :- ఇష్టంలేక.

ముర :- ఎవరిమీద— నాన్నమీదా ?

రాధ :- ప్రపంచం మీద.

ముర :- ఓహో ! అర్థమయింది. (కూర్చుంటూ) నీకు గుండెల్లో భగభగ మందుతున్నట్టుంది. బుర్రలో గబగబా వేయి రైట్లు పడుగెడుతుంటాయి. మనస్సులో.....

రాధ :- ఏబాధ లేదు. ఎంతో హాయిగా ఉంది.

ముర :- ఆ ! (ఆశ్చర్యంగా చూస్తాడు.)

రాధ :- అనువు డాక్టర్ ! మీకో మాట్లాడుతుంటే బాధలన్నీ మరచిపోతున్నాను. మనస్సు తేలికగా ఉంది. ఎంతో 'హాపీ'గా ఉంది డాక్టర్ !

శర :- (సంతోషంగా) విన్నావా, కొండయ్యా !

కొండ :- అయ్యా !

ముర :- 'వేరీగుడ్'. మందు పనిచేసిందన్నమాట.

రాధ :- డాక్టర్ ! ఇప్పుడే గాఢ నిద్రలోంచి లేస్తున్నట్లుగా ఉంది. చీకటిలోంచి వెలుతురులోకి వస్తూన్నట్లుంది. ఇన్నాళ్లు నేనేం చేసానో-ఏమేమి అన్నానో; ఏమీ గుర్తుకురావడం లేదు. ఏరి మానాన్న. "నాన్నా !" (అని కేకవేస్తుంది.)

శర :- అమ్మా ! (సంతోషంతో గబగబా ముందుకు వస్తాడు)

రాధ :- (ఎంతో గారాబంగా) ఎక్కడున్నావు నాన్నా !

కొండ :- ఇక్కడే ! మీ పక్కనే.....

శర :- ఓ ! (రాధతో) ఎలా వుందమ్మా వంట్లో !

రాధ :- ఎంతో హాయిగా ఉంది ! చాలా సంతోషంగా ఉంది

శర :- బ్రతికించేవు లల్లి !

కొండ :- అంతా డాక్టరుగారి చేతిచలవ.

రాధ :- నాన్నా ! ఇన్నాళ్లు నిన్ను ఎంతబాధపెట్టానో ! ఎంత  
కష్టపెట్టానో ! ఎంత చికాకు పెట్టానో !

శర :- ఏంచేస్తాం ? జబ్బుతీరే అంత !

రాధ :- ఇంకేం జబ్బులేదు. మామూలు మనిషినయ్యాను. ఊర  
డండి, మీ అందరికీ కాఫీ తీసుకువస్తా.....

శర :- ఎందుకమ్మా శ్రమ. !

రాధ :- ఫరవాలేదు. (చకచకా లోనికి పోతుంది. శరభయ్య  
అటే చూస్తుంటాడు.)

శర :- (అలోచిస్తూనే) కొండయ్యా ! కలగంటున్నామా ?...

కొండ :- లేదయ్యా ! నాటకం చూస్తున్నాం.

శర :- ఆఁ !

కొండ :- ...అనిపిస్తోందయ్యా.

ముర :- కలకాదు, నాటకం కాదు. మన 'ట్రీట్ మెంట్'   
 మహిమ.

శర :- దొరగారూ ! ఏం తెలివండి మీది ? ఏం చేసారో !  
ఇట్టే బాగుచేసారే అమ్మాయిని.

ముర :- అదే మన 'స్పెషాలిటీ'. ఇంజక్షన్లు, ఆపరేషన్లు ఏమీ  
అక్కరలేదు. ఎలాంటి రోగాన్నైనా మాటలతోను,  
పాటలతోను ఇట్టే "క్యూర్" చెయ్యొచ్చు. అదే  
'సైకో-ట్రీట్ మెంట్'.

శర :- ఆహాహా ! ఎంత చక్కని పాయింటు ! ఇంతమంది  
డాక్టర్లు చూచారా ? ఒక్కరూ ఈ మాట చెప్పలేరా !  
కొండ :- అసలు సంగతి అల్లెవరకు తెలియందే !

ముర :- అమ్మాయి చూపులు—మాటలు—చేతలు—జాగ్రత్తగా  
చూసినాము. వెంటనే తెలిసికున్నాము, 'మైండ్ ఆర్డర్  
రోల్' లేదని. 'మైండ్' బాగులేదంటే మనస్సు బాగు  
లేదన్నమాట ! అంటే, మనోవ్యాధి— కారణం ?  
ఆశాభంగం !

కొండ :- అయివుండొచ్చు.

ముర :- వయస్సులోని పిల్లకు ఆశాభంగం ఎప్పుడు ?

కొండ :- ఇష్టమైన మొగుడు దొరకనప్పుడు.

ముర :- 'కరెక్టు' ! అందువల్ల ఇది 'లవ్ ఫ్రైయిల్యూర్' కేసు  
అని నిర్ణయించాం. వేసేము మందు— 'స్వీట్ వర్డ్స్'.

శర :- ఎంత సుఖవుగా కనిపెట్టారు— అసలు విషయం.

కొండ :- అందుకే దొరగారి పేరు మోత. బలే మోతగా ఉండయ్యా.

ముర :- అంతా 'లార్డు జీసస్' కృప. (ఛానిస్తాడు).

శర :- మళ్ళీ తిరగబెట్టడు కదా?

ముర :- ఏమీలేను. కొంచెం 'ట్రైక్' చేయవాలి.

శర :- ఏమిటది?

ముర :- అమ్మాయి మాటకు 'యస్' అనవాలి.

శర :- ఆ!

ముర :- తమాషాకి— నిజంకాదు. చెప్పినానుకదా! మాటల తోనే మనస్సు బాగుచేయవాలే అని.

శర :- అబద్ధమాడలేను.

కొండ :- వుట్టిమాటలేగా "ఊ" అనండయ్యా!

ముర :- అనకపోతే "డేంజరు" తప్పదు పేషంటుకి. ఆలోచించు కోండి.

కొండ :- అనండయ్యా ఉట్టి నాటకమేగా.

(వై కుంతం లోనికి వస్తూనే)

వై కుం :- నాటకమాడుతారా? డొక్క చీల్చేస్తాను. ఏమిట కున్నారో. (అదరూ ఆశ్చర్యపోతారు.)

శర :- వై కుంతం! ఏమిటది?

వై కుం :- ఆవునయ్యా! మన దగ్గరేనా వీళ్ల నాటకాలు. కొండయ్యా!

వై కుంఠం

కొండ :- (రహస్యం బయట పడిందేమోనని భయపడుతూ)  
అయ్యా!

వై కుం :- వీరేనా? నీవు తీసుకొచ్చిన డాక్టరు?

కొండ :- అయ్యా!

శర :- అవును, వీరి డయవల్ల ఆమ్మాయిలో చాలా మార్పు  
వచ్చింది.

వై కుం :- అలాగా! (మురళిని సమీపిస్తూ) మీరు డాక్టర్లు...  
అయివుండరు. కేవలం..... దేముల్లే. తమది ఏ  
ఊరు అయితేనేం? ఏ పేరయితేనేం? ఏమత మైతేనేం?

కొండ :- (టాపిక్ మా ర్చాలని) అయ్యా! అయ్యా!  
అమ్మాయిగారు (రాధ హుషారుగా వస్తుంది)

రాధ :- ఇదిగో కాఫీ!

శర :- చూశావా? వై కుంఠం! అయ్యియిన.

వై కుం :- చూస్తూన్నా (అటే చూస్తాడు)

రాధ :- కళ్ళద్దాలో సరిగ్గా కనిపిస్తున్నానా?

వై కుం :- మారిపోయింది పూర్తిగా? ఇక నాటక మేలా  
అడతారో చూస్తాను. డాక్టరుగారూ.....

శర :- నాటక మేమిటి?

వై కుం :- అవునయ్యా! నాటకమాడుతున్నాడు. శ్రీశైలం,  
మనల్ని కాదని మరో సంబంధం 'శెటిల్' చేసుకున్నాడు.

కొండ :- (దైర్యం తెచ్చుకుంటాడు) అదా? (మురళికి కూడ జాప్ తీరిపోతుంది.)

శర :- ఏమన్నాడు శ్రీశైలం?

వైకుంఠ :- “బుద్ధి ఉందా? లేదా? జబ్బుపిల్ల నెలా చేసికోమంటావు?” అన్నాడు.

శర :- జబ్బుపిల్లా! ఒకసారి వచ్చి చూడమను. అమ్మాయి ముందు నిలబడ్డానికై నా అర్హత ఉండేమో వాడి కొడుక్కి... తెలుస్తుంది.

వైకుంఠ :- పదిమందిలోను నిలదీసి అడుగుతా ఆ విషయం. బంగారు బొమ్మలాంటి పిల్లను జబ్బుపిల్ల అంటాడా? తాంబూలాలు పుచ్చుకొని, తీరా ముహూర్తం దగ్గరి కొచ్చాక తిరిగిపోతాడా! అదేదో తేల్చుకు వస్తా. (పోబోతాడు.)

రాధ :- అగండి! మీరు శ్రమపడ్చాద్దు. నా కా పెళ్ళి వద్దు.

వైకుంఠ :- ఆ! ఆ!

శర :- మళ్ళీ మొదటి కొచ్చావ్!

రాధ :- మొదటినుంచీ ఆమాటే అంటున్నాను.

శర :- రాధా! (కళ్ళెర్ర చేస్తాడు)

ముర :- Mr. శరభయ్య— (ఏమో చెప్పబోతాడు)

శర :- తమిళంబండి దొరగారూ! కలుగచేసుకోకండి. (రాధతో)

రాధా! మనస్సు మార్చుకుంటావా! లేదా!



రాధ :- (మాట్లాడడు)

శర :- మాట్లాడవే ?

రాధ :- ఏం మాట్లాడను నాన్నా! మనస్సు విప్పి చెప్పేను.  
గ్రహించలేకపోతున్నారు. మీమాటే మీదంటున్నారు.

శర :- రాధా !

రాధ :- (ఏడుస్తూ) అవును. నా మెడకు ఉరితాడు వేయబోతున్నారు. యమలోకంలోకి పంపుతున్నారు. శాశ్వతంగా అంధకారంలోకి పడదోస్తున్నారు.

శర :- (ఉగ్రుడై) రాధా !

రాధ :- (అదే మూడోలో 'కంటిన్యూ' చేస్తూ) మీకు హృదయం లేదా? కన్న కూతురు నన్ను అభిమానం లేదా? అమ్మే ఉంటే— నా కీ ఇనుప సంకెళ్లు వేయనిచ్చేదా? మీ పంతాలకు నన్ను బలికానిచ్చేదా? (ఏడుస్తుంది)

శర :- రాధా ! (బిగ్గరిగా అరుస్తాడు)

వై కుం :- అది కాదయ్యా !

శర :- ఏదీ కాదు—సువ్వండు (రాధతో) తేల్చుకో! నాన్న కావాలో? మురళి కావాలో? ఊ.

రాధ :- కోప్పడకు నాన్నా !

శర :- నాన్న ! ఇంకెందు కీ నాన్న ! పో! ఆ వెధవజగ్గలకే పో!

(రాధను త్రోసివేస్తాడు. వై కుంఠం, కొండయ్య వారిస్తారు.)

ముర :- (క్రింద పడబోయే రాధను పట్టుకొని) అగు మావయ్యా!

శర :- ఆ ! మావయ్యా!

ముర :- అవును. నేను. మురళీని. (వేషం తీసివేస్తాడు)

శర :- మురళీ! ఆరి దొంగ!

వై కుం :- కొండయ్యా! (వెనక్కు చూస్తాడు. కొండయ్య చల్లగా జారుకుంటాడు లోనికి)

శర :- వేషం వేస్తావా? కళ్లలో కారం జల్లడాని కొచ్చావా? రాస్కె-లే! (కొట్టబోతాడు)

రాధ :- నాన్నా! (అడ్డుపడుతుంది)

శర :- తొక్కి సాతేస్తాను, తోడుదొంగ వ్విద్దగ్నీ .....

వై కుం :- (వెనక్కు లాగుతాడు) వొద్దు. చెయ్యి చేసుకోకు. చీటింగు కేసని చెప్పి జైల్లో పారేయిద్దాం. ఒక్కనిముష ముండు. పోలీసులను లాక్కొస్తా.

(విధిలోనికి వెళ్ళబోతూండగా ఎదురుగా పద్మనాభం, శ్రీశైలం వస్తూంటారు.)

పద్మ :- (వస్తూనే) పారిపోతున్నావా? నడు—లోపలికి నడు.

వై కుం :- (బిక్క మొఖంవేసి) ఎవర్ని! నన్నే—నన్నే!

పద్మ :- నిన్నే! నడు! (రాధ మురళి మెల్లగా లోపలికిపోతారు)

వై కుం :- ఏం! ఏం! ఇలా వచ్చేవేం?

శర :- (పద్మనాభంతో) ఆగు! నా గుమ్మంలో ఆడుగుపెట్టకు.

శ్రీశై :- శరభయ్యా! ఇంటి కొచ్చిన వాడిని ... ..

శర :- ఎవరు రమ్మన్నారు?

పద్మ :- ఇద్దరి క్షేమం కోరి...

వై కుం తం

శర :- ఇప్పుడు కావలసాచ్చిందా ఊమం ? ఏం ? చేసింది  
చాలలేదా ?

శ్రీశై :- తొందరపడుతున్నావు శరభయ్యా !

శర :- నువ్వు మాట్లాడాలా ? చెప్పుడు మాటలు విని దగా  
చేస్తావా ? నలుగురిలో నన్ను “ఘోల్” చేస్తావా ?  
పో, పో.

వై కుం :- రామానుజ (జారిపోబోతుండగా)

పద్మ :- (అపుచేసి) అగు వై కుంతం ! పారిపోకు.

వై కుం :- రామానుజ ! మళ్ళీ వస్తా.

పద్మ :- అడుగు కదిపేవా— (పాణం తీస్తాను. (వీక పట్టు  
కుంటాడు.)

వై కుం :- అమ్మాయి! చచ్చేను. చచ్చేను.

శర :- వాడులు. ఏమిటా జబరదస్తీ! అమాయకుడిమీదా నీ  
ప్రతాపం.

పద్మ :- వీడా అమాయకుడు— కొంపలంటించే కొరివి.

శర :- కొరివి నువ్వు. కొడుకు నంటగట్టి కొంప దోచుకుందా  
మని చూచిన మూర్ఖుడవు నువ్వు ...

పద్మ :- తండ్రి కొడుకులను విడదీసిన ద్రోహివి నువ్వు ...

శర :- పెళ్లిళ్లు పడగొట్టే “ఘోల్”వి నువ్వు.

పద్మ :- అ!... ‘ఘోల్’ అంటావా !

శర :- ఒక్కసారి కాదు. పదిసార్లుంటాను.

శ్రీశై :- శరభయ్య! (వారింపబోతాడు)

శర :- దూరంగా ఉండు. (పద్మనాభంతో) సిగ్గులేని జన్మ.

పద్మ :- (కోపంగా) ఏయ్! అంతమాటంటావా! (కలబడబోతాడు)

శర :- ఛీ! అవతలకు పో! (తోనేస్తాడు)

శ్రీశై :- ఆగండి! ఆగండి! విషయం తెలిసికోకుండా ఏమిటి  
దెబ్బలాట? (విడదీస్తాడు)

పద్మ :- (శ్రీశైలంతో) చాల్లే! వాద్దంటే తీసికొచ్చావ్! చాల్లే  
అవమానం! పద పోదాం.

శర :- పొమ్మనే అంటూంట.

శ్రీశై :- వైకుంఠం! దీని కంతకీ కారణం నువ్వే!

వైకుం :- రామానుజు నేనేం చేశాను?

పద్మ :- నాతో ఏం చెప్పావ్? మాకు చిప్ప చేతికిస్తానన్నాడా  
శరభయ్య?

వైకుం :- (గుటకలు మ్రింగుతూ) అదే! కొంప వేలం...

శర :- నాతో ఏం చెప్పేవు? పీటలమీద పెళ్లి పడగొడతా  
నన్నాడా పద్మనాభం.

పద్మ :- రామ! రామ! అలా అన్నానా నేను!

వైకుం :- (గుటకలు మ్రింగుతూ) ఏమో! ఏమో!

శర :- ఏమో ఏమిటి! నిజం చెప్పు!

పద్మ :- చెప్పు. నే నెప్పుడన్నాను అలాగ?

వైకుం :- (కంగారుగా) జ్ఞాపకం లేదు.

వై కుం తం

శర :- ఆ! జ్ఞాపకం లేదూ! ఆరోజున— అమ్మాయికి నగలు, చీరలు  
తెచ్చిన రోజున— చెప్పలేదూ ?

వై కుం :- అ...న్నా...నా! (జ్ఞాపకం లేనట్లు చూస్తాడు.)

పద్మ :- చూశావా? ఇలానే లేనిపోని కబుర్లు చెప్పి 'లిటిగేషన్' పెంచాడు? (వైకుంఠంతో) "పెళ్ళి చేయిస్తా!  
అయినా వందలు ఇమ్మ"ని బేరంపెట్టావా శ్రీశైలంతో

శర :- ఆ! అంతపనే !

శ్రీశై :- అవును అడిగేడు.

వై కుం :- కమీషన్ నిమ్మన్నావా? 'కొంప రిసేయియ'కని అడిగితే.

శర :- దిట్టమైనవాడివే! చను విచ్చినందుకు ఇదా నీవు చేసేది?

పద్మ :- ఏం చేస్తే పాపముంది నిన్ను? మెడలు విరిచేస్తే ...

వై కుం :- అమ్మాయి! చచ్చేను! అంతా ఏకమై ఇలా ఏడిపిస్తారా?

పద్మ :- ఏడిపించడం కాదు. ప్రాణాలు తీస్తాను. ఎవడడ్డం  
వస్తానో చూస్తాను...

శ్రీశై :- (ఆపుచేసి) జరిగిందేదో జరిగింది. ఎవరేమంటే ఏం  
లాభం ఇప్పుడు? తప్పు మన అందరిదీ— ఐకమత్యం లేక  
పోవడం— అంతఃకలహాలు పెంచుకోవడం—మీ ఇద్దరి  
తప్పు. అదను చూచుకొని స్వార్థం కోసం 'లిటిగేషన్' పెంచడం వై కుంఠం తప్పు. ఈ కమీషన్ ఏజంటును  
నమ్మి దురాశపడ్డం నా తప్పు. ఇప్పటికైనా ఆ అమ్మాయికు  
లిద్దరిని ముడిపెట్టడం న్యాయం..

వైకుంఠ :- రామానుజ! అన్యాయం! అంతా ఒక్కటైపోయారు !  
నే నెందు కిక్కడా ?

శ్రీశై :- వైకుంఠం! మా అందరిచేత బలే నాటకమాడించావు.  
తెలివై నవాడవే! ఈ తెలివి కొంపలు కూల్చడానికి  
కాక, నిలవడాని కుపయోగించు.

వైకుంఠ :- చాలేవయ్యా! చేప్పేవు నీకులు.

పద్మ :- అలా బుద్ధిరాదు— కాలో చెయ్యో వంచేస్తే !

శ్రీశై :- ఇక వైకుంఠాన్ని వదిలెయ్యి.

పద్మ :- వైకుంఠం! నీ కిదే 'వార్షింగు'. మళ్ళీ ఇలాంటి నాటకా  
లాడావంటే నీ కాళ్లు విరగొట్టేస్తా! పో పో!

వైకుంఠ :- అనండి! అనండి! మీరనే రోజు— నేను పడే రోజు.  
అయినా— అక్కరలేవి గొడవలన్నీ నా కెందుకు.  
రామానుజ!

పద్మ :- మళ్ళీ ఆదేమాట. ఇంకిలాంటి వేమాలు నెయ్యనని  
లెంపలు వేసుకో. (వైకుంఠం ఊరుకుంటాడు) ఊ!  
లెంపలు వేసుకో!

వైకుంఠ :- (తప్పనిసరిగా వేసుకుంటూ) రామానుజ!

శ్రీశై :- చచ్చిన పాము నెందుకు చంపుతారు ? పోనివ్వండి.

పద్మ :- బుద్ధి వచ్చిందా ?

వైకుంఠ :- ఆ!

పద్మ :- జాగ్రత్తగా మనులుకో ! పో!

వై కుం శం

వై కుం :- దేముడు లేడూ. పాపం పండదూ! కానివ్వండి!  
రామానుజ! (అవమానంతో ఒక్క దూకులో పోతాడు)

శర :- ఈ వై కుంతం వెళ్లిపోయినా ఇలాంటి వాళ్లెంతో మంది ఉన్నారు మనచుట్టూ. వాళ్లను తప్పించుకుని తిరగాలి మనం!

శ్రీశై :- నేర్చు కుందాంలే నీతులు... పెళ్లిమాట ఏమంటారు!

పద్మ :- పిల్ల నిచ్చేవాడు ఆయనే చెప్పాలి?

శ్రీశై :- ఏం శరభయ్యా?

శర :- చేసుకునేవాడు— ఆయన్నే చెప్పమను.

శ్రీశై :- సరే! ఇక ఈ బెట్టుసరి కబుర్లు చాలించండి. గతాన్ని మర్చిపోండి. పెళ్లి కొప్పుకొండి. (బావమరదులిద్దర్ని కలుపుతాడు)

(తోనుండి మురళీ, రాధ వస్తారు. మురళీ పద్మనాథానికి రాధ శరభయ్యకు నమస్కరిస్తూ)

ముర :-  
రాధ :- } ఆశీర్వదించండి.

పద్మ :- ఇక్కడే ఉన్నావా? సాధించేవులే... లే!

శర :- మాట నెగ్గించుకున్నావు లే అమ్మ, లే!

పద్మ :- (శ్రీశైలాన్ని వృద్దేశించి) నిజానికి మనందరం యీ యనకి నమస్కరించాలి. వై కుంతం మనల్ని విడదీయాలని చూసేడు. ఈయన మనల్ని కలిపేడు. తన తప్పు తెలిసికొని మన తప్పు సరిదిద్దేడు..

ముర :- అవును. కొండయ్యేడి?

రాశ :- కోప్పడతారని పారిపోయింటాడు.

శర :- కోపమెందుకు ? కొండయ్యా... కొండయ్యా...

కొండ :- అయ్యా ! (భయంతో వస్తాడు)

శ్రీశై :- భయపడకు. చేసిన సహాయానికి అయ్యగారు  
బహుమానం ఇవ్వబోతున్నారు.

ముర :- అవునురా ! డాక్టరును తీసికొచ్చినందుకు బహుమానం.

శర :- ఒరేయ్ ! ఇలారా ?

కొండ :- (భయంగా వస్తాడు)

శర :- నువ్వుచేసిన తప్పుకి ఏచేయాలో తెలుసా నీన్న ?

కొండ :- అయ్యా !

శర :- 'డిన్ మిన్' ! పో ! పో !

కొండ :- అయ్యా ! అయ్యా !

శర :- తుమించేం — అయిదురూపాయలు 'ఇంక్రిమెంటు'  
ఇచ్చాం—చాలా !—

కొండ :- చాలకేంటయ్యా ! కామందులు చల్లగావుంటే మాకదే  
చాలు— ఏడుకొండలాడా ! ఎంకటరమణమూర్తి !  
అమ్మాయి పెళ్లి రైటుచేయించేవా— ఆ కడుపు  
నోకాయ కాయించేవంటే "ళ్—ళ్—ళ్" అంటూ

“ఏడుకొండలసామి - ఎంకన్నబాబూ

ఏడుకగ ఫుట్టేవా మాయంట నీపూ : జో : జో :”

అంటూ ఆడుకుంటా.

(అందరూ నవ్వుతూంటారు)





